

«ՏՐԻՊՏԻԽ»

ՍԱՀՄԱՆԱՓԱԿ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅԱՄԲ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ



Ք. ԵՐԵՎԱՆ ՈՒԼՆԵՑՈՒ 58/2 ԳՐԱՍԵՆՅԱԿ 105

ՊԵՏԱԿԱՆ ԼԻՑԵՆԶԻԱ ԹԻՎ 14415  
ՀԵՌ: 094 46-50-70, 091 42-37-19, 093 42-32-50

## ԱՇԽԱՏԱՆՔՅԻՆ ՆԱԽԱԳԻԾ

ՕԲՅԵԿՏ: <ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՌԱԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ> ՓԲԸ-ի ՄԱՍՆԱՇԵՆՔԻ  
ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՁԱՅՆԱԳՐՄԱՆ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՆՈՐՈԳՄԱՆ ՆԱԽԱԳԾԱՆԱԽԱՀԱՇՎԱՅԻՆ  
ՓԱՍՏԱԹՂԹԵՐԻ ՄՇԱԿՄԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՆԱԽԱԳԻԾ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ: <ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՌԱԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ> ՓԲԸ

ՏՆՕՐԵՆ՝

Տ.ՊԱԼՅԱՆ

ԳԼԽԱՎՈՐ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ՝

Տ. ՊԱԼՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2017

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

Քաղաք Երևան Մայյան 5 հասցեում գտնվող շենքի չորրորդ հարկի երաժշտական ձայնագրման ստուդիաների նորոգման նախագծա-նախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ: ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ <ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՌԱԴԻՈԸՆԳԵՐՈՒԹՅՈՒՆ> ՓԲԸ մշակված է անշարժ գույքի սեփականության իրավունքի գրանցման 28.07.2003թ., N 1434031 վկայականով: Նախագծի համար հիմք է հանդիսացել պատվրատուի տրված առաջադրանքը և ինտերիերի ձևավորման եռաչափ գունավոր նկարները:

Նախատեսված է քանդել որոշ միջնորմներ և հատակների ծածկույթները (սալիկները, մանրահատակը և լամինատը), բացի դահլիճների հատակից: Քանդելուց հետո իրականացնել բետոնե հարթեցնող շերտ մոտ 7սմ հաստությամբ, ցեմենտ-1, ջրաբերի խիճ-2 և կապույտ ավազ-4 հարաբերակցությամբ: Ջրաբերի խիճը ընտրել 0-15մմ չափսի: Հարթեցնող շերտը իրականացնել գոյություն ունեցող տախտակամածի վրա՝ նախօրոք փակելով բոլոր ճեղքերը և բացվածքները փրփուրով, փայտով կամ այլ նյութով: Մինչ բետոնե շերտը նախօրոք տեղադրել մետաղական ցանց 4x150x150մմ: Կարպետի տակ իրականացնել ինքնահարթեցվող շերտ:

Միջնորմները իրականացնել 12.5մմ հաստությամբ բարձորակ գիպսոկարտոնե թերթերով և 100մմ լայնությամբ մետաղական ցինկապատ պրոֆիլներով: Պրոֆիլի թիթեղի հաստությունը ընտրել ոչ պակաս քան 0.5մմ: Միջնորմների մի մասը միաշերտ գիպսեկարտոնե թերթերով են, իսկ որոշ մասը երկշերտ գիպսեկարտոն են: Կերամիկական սալիկների միջնորմների գիպսեկարտոնը նախատեսված է խոնավադիմացկուն տեսակը: Նախատեսված է 4,5,15 և16 սենթերի գիպսեկարտոնե միջնորմերում տեղադրել 100մմ հաստությամբ հանքաբամբակ՝ ձայնամեկուսացման նպատակով: Ակուստիկ պահանջներին բավարարելու համար անհրաժեշտ է 2 դահլիճներում և ձայնագրման սենյակներում բոլոր գիպսոկարտոնե մակերևույթները իրականացնել երկշերտ 12.5մմ հաստությամբ թերթերով, իսկ մետաղական պրոֆիլի և գիպսոկարտոնի միջև տեղադրել միակողմանի կպչուն սպունգ: Գիպսոկարտոնե դետալների կմաղքը կառուցելուց հետո կատարել ձայնային գեներացիա՝ թույլ հանգույցները հայտնաբերելու համար, որից հետո նոր ամրացնել գիպսոկարտոնե թերթերը:

Միջնորմների և պատերի գոյություն ունեցող բացվածքների փակել 10-20սմ հաստությամբ խարամբլոնկներով: Պատերը սվաղել ցեմենտ ավազե շաղախով կերամիկական սալիկների մասերում, իսկ մնացած մակերևույթները գիպսոնիտով:

Պատերի հարդարման համար նախատեսված են ներկ, պաստառ և կերամիկական սալիկ:

Առաստաղները նախատեսված են իրականացնել գիպսեկարտոնե թերթերով 9.5մմ հաստությամբ, իսկ ձայնագրման սենյակի առաստաղները երկշերտ 12.5մմ:

Նախատեսված է դահլիճներում գոյություն ունեցող ակուստիկ բոլոր մակերևույթները փոխհարիսել նորով, իսկ անհրաժեշտության դեպքում նաև նորոգել ակուստիկ դետալների կմաղքները:

Պատուհանները իրականացնել մետաղեպլաստե պրոֆիլներով՝ դրսից սպիտակ իսկ ներսից ներկված շագանակագույն: Վիտրամները և դռները իրականացնել մետաղոպլաստից և MDF-ից: Պատուհանագոգերը իրականացնել պլաստիկ նյութով:

Լվացարանների երեսները իրականացնել գրանիտե 3սմ հաստությամբ քարով: Քարը ամրացնել նախապես նախապես տեղադրված մետաղական կմաղքի վրա:


Դ1 և Դ2 դռների ամրացման համար միջնորմների մեջ ամրացնել 80x60մմ խողովակ, որի վրա ձգել դռները:

ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ

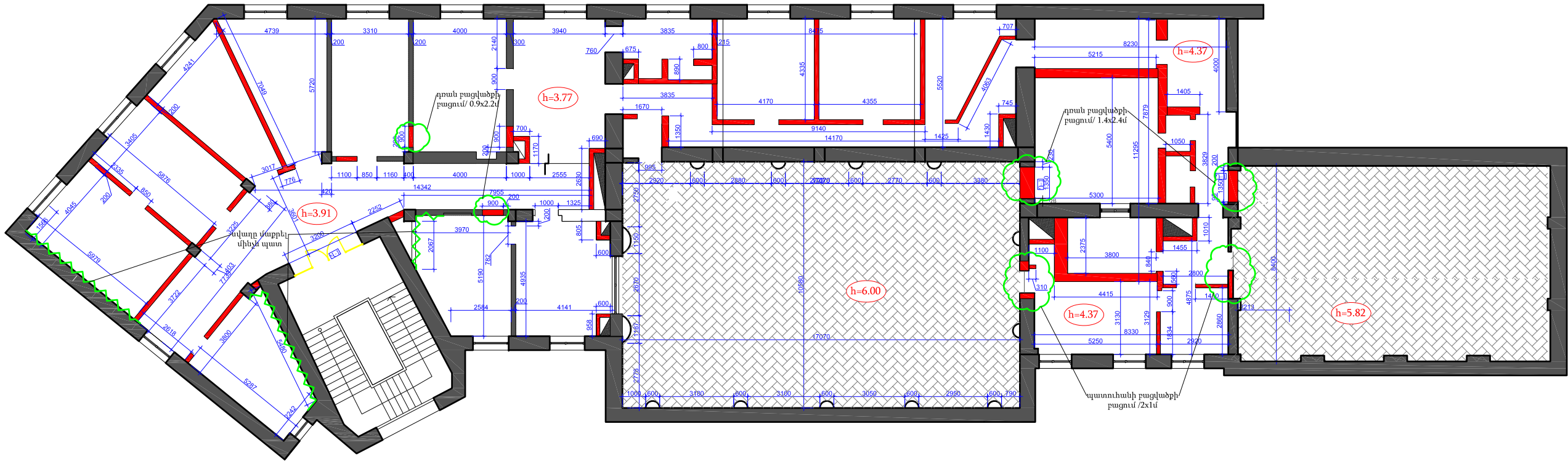
Էջ	ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ	ՇԱԲԱԹՆԵՐ																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	Քանդման աշխատանքներ																								
2	Հատակների Հարթեցնող Շերտի Իրականացում																								
3	ՄիջնորմներիԿառուցում																								
4	Ինժեներական Աշխատանքներ																								
5	Պատուհանների Տեղադրում																								
6	Դռների Տեղադրում																								
7	Հարդարման Աշխատանքներ																								

ԹԵՐԹԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

	ԱՆՎԱՆՈՒՄ	Էջ	ՄԱՇՏԱԲ
1	ԹԵՐԹԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ ԵՎ ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ	1	
2	ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՄԱՆ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ	2	200
3	ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՄԱՆ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1	3	100
4	ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՄԱՆ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2	4	200
5	ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1	5	100
6	ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2	6	100
7	ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ԵՎ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ	7	200
8	ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1	8	100
9	ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1	9	100
10	ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1	10	100
11	ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2	11	100
12	ՄԵԾ ԴԱՀԼԻՃԻ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ	12	50
13	ՄԵԾ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Ա	13	50
14	ՄԵԾ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Բ	14	50
15	ՄԵԾ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Գ	15	50
16	ՄԵԾ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Դ	16	50
17	ՓՈՔՐ ԴԱՀԼԻՃԻ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ	17	50
18	ՓՈՔՐ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Ա	18	50
19	ՓՈՔՐ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Բ	19	50
20	ՓՈՔՐ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Գ	20	50
21	ՓՈՔՐ ԴԱՀԼԻՃԻ ՓՈՎԱԾՔ-Դ	21	50
22	ԿՏՐՎԱԾՔՆԵՐ	22	50
23	ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐ ԵՎ ՀԱՆԳՈՒՅՑՆԵՐ	23	20
24	ԴՈՒՌ-ՊԱՏՈՒՀԱՆԻ ՄԱՆՐԱՄԱՍՆՈՒՄ	24	40
25	ԾԱՎԱԼԱԹԵՐԹ	25	
26		26	

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	1	25
			ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ ԵՎ ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ	«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						

ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՎՈՂ  
ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ

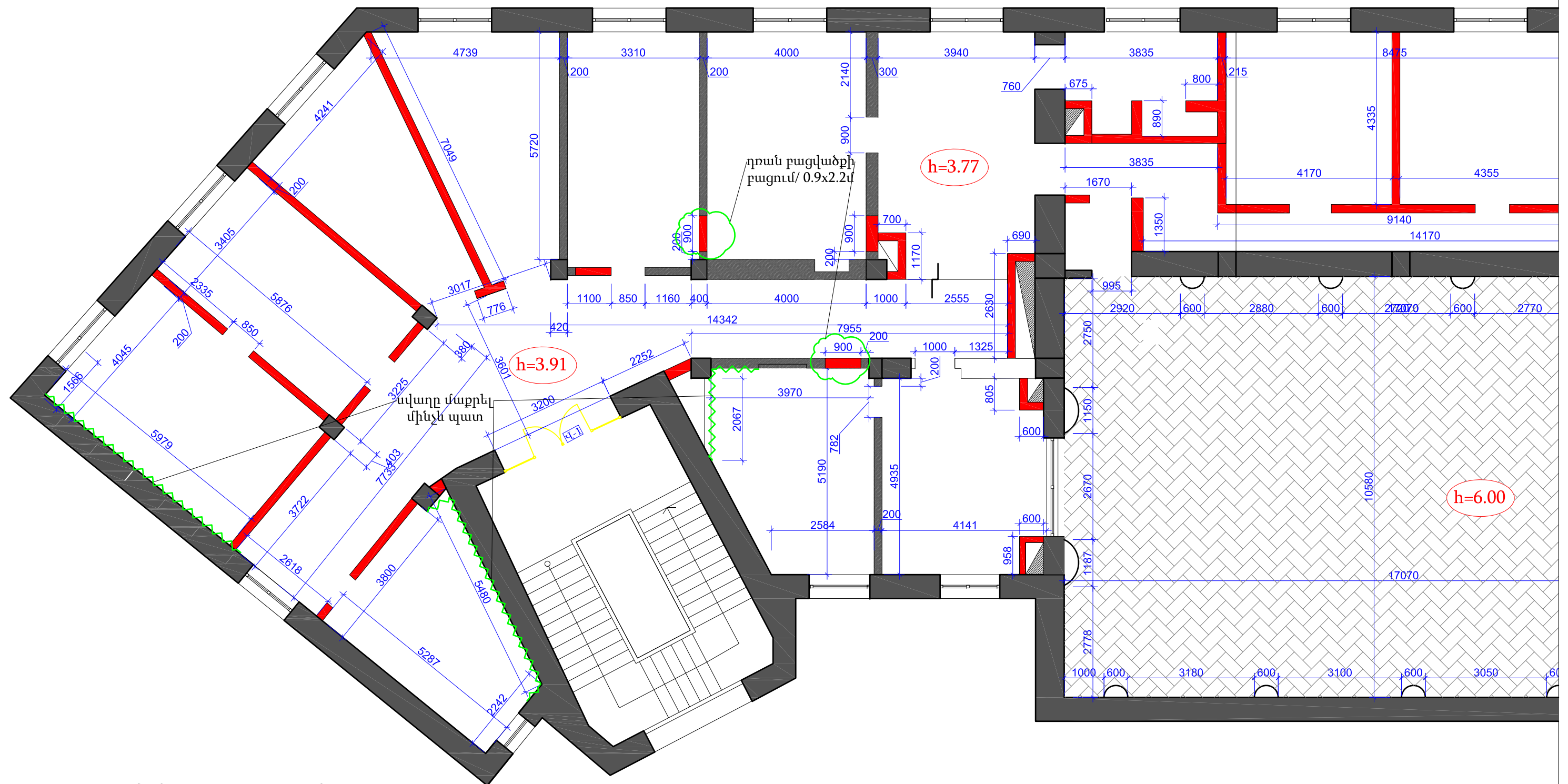


ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

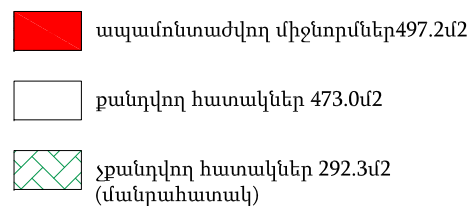
- ապամոնտաժվող միջնորմներ 497.2մ<sup>2</sup>
- քանդվող հատակներ 473.0մ<sup>2</sup>
- չքանդվող հատակներ 292.3մ<sup>2</sup> (մանրահատակ)


Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ՃՇ	
						Փուլ	Թերթ
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	2
			ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՎՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ 1:200			«ՏԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ	
						triplych	

ԶԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՎՈՂ  
ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ



Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժիտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մականիշը ՃՇ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
				ԱՆ	3	25
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			
			ԶԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՍՈՂՏԱԺՎՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1 Մ 1:100	<div>«ՏՐԻՊՏԻԽ» ՍՊԸ</div> <div>  </div>		



ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՎՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2

դրան բացվածքի բացում / 1.4x2.4մ


պատուհանի բացվածքի բացում / 2x1մ

h=6.00

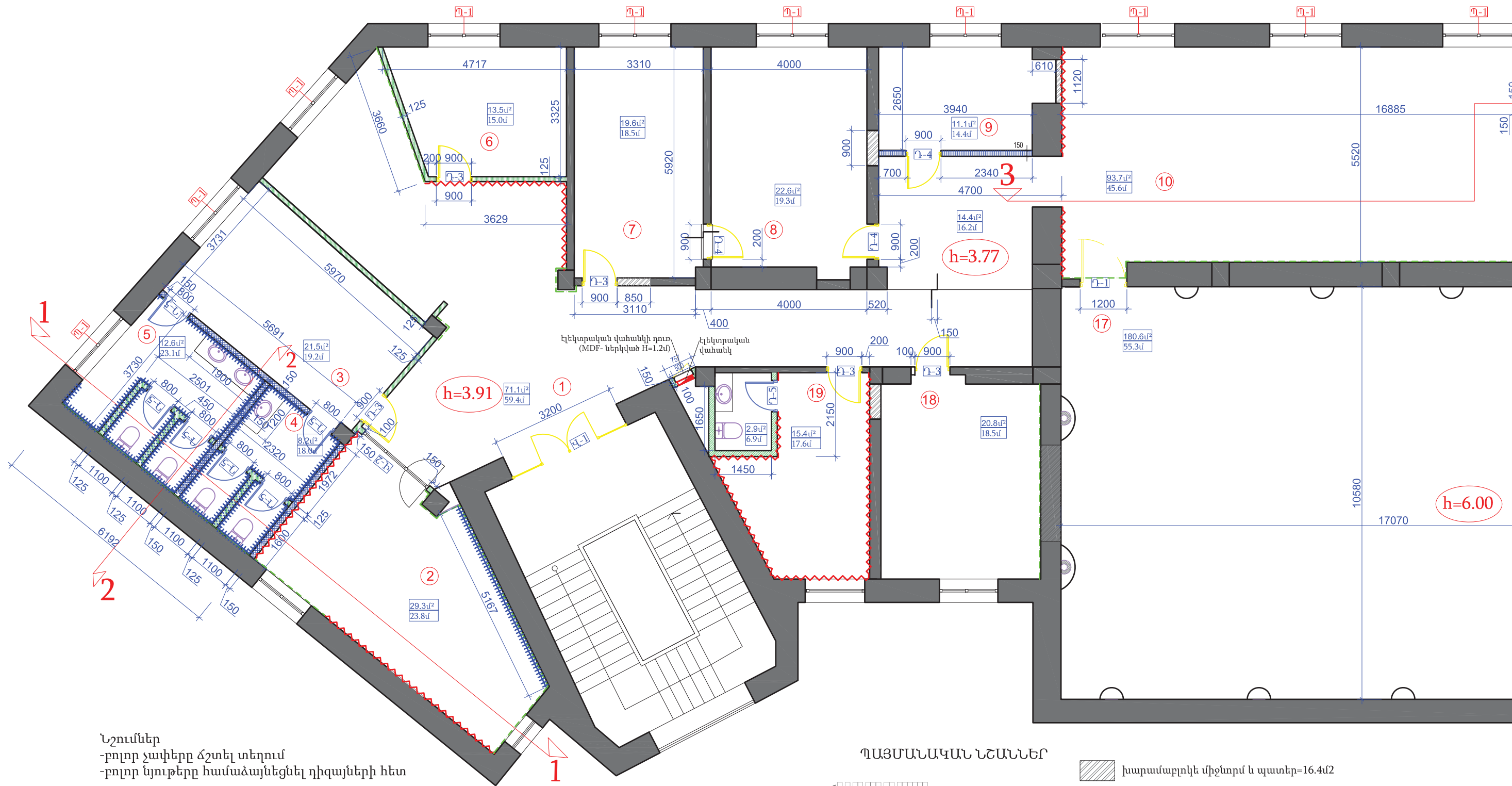
h=4.37

h=5.82

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ՃՇ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	4	25
			ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՄՈՆՏԱԺՎՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2Մ 1:100			«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան	Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժառակյան ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախանաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ՃՇ		
			Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ԱՆ	4	25
		ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ		
		ՉԱՓԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՊԱՍՈՒՏԱԺՎՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2Մ 1:100	«ՏՐԻՊԼԻՏԻՍ» ՍՊԸ 		

ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

ՄԵՆՔԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Միջանցք           | 11. Միջանցք                |
| 2. Խոհանոց           | 12. Տեխնիկական սենյակ      |
| 3. Ծխարան            | 13. Պահեստ                 |
| 4. Սանհանգույց/տ     | 14. Փոքր դահլիճ            |
| 5. Սանհանգույց/կ     | 15. Փոքր ձայնագրման սենյակ |
| 6. Մենեջեր           | 16. Մեծ ձայնագրման սենյակ  |
| 7. Տնօրենի օգնական   | 17. Մեծ դահլիճ             |
| 8. Տնօրեն            | 18. Կոնֆերենս սենյակ       |
| 9. Տեխնիկական սենյակ | 19. Շպարման սենյակ         |
| 10. Մպասաարահ        |                            |

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

- 75.8մ²  
65.3մ²
- մուգ ներկ
- պաստառ
- սալիկ

- խարամարդիկ միջնորմ և պատեր=16.4մ²
- գիպտակարտոնե միջնորմ/125մմ յուրաքանչյուր կողմից 1x12.5գիպս=161.3մ²
- գիպտակարտոնե միջնորմ/150մմ յուրաքանչյուր կողմից 2x12.5 գիպտակարտոն լցնված 100մմ հանքային բամբակով=134.6մ²

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	5	25
			ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1 Մ 1:100			«ՏԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						trilpych		

ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2



ՄԵՆՔԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Միջանցք           | 11. Միջանցք                |
| 2. Խոհանոց           | 12. Տեխնիկական սենյակ      |
| 3. Ծխարան            | 13. Պահեստ                 |
| 4. Սանհանգույց/տ     | 14. Փոքր դահլիճ            |
| 5. Սանհանգույց/կ     | 15. Փոքր ձայնագրման սենյակ |
| 6. Մենեջեր           | 16. Մեծ ձայնագրման սենյակ  |
| 7. Տնօրենի օգնական   | 17. Մեծ դահլիճ             |
| 8. Տնօրեն            | 18. Կոնֆերենս սենյակ       |
| 9. Տեխնիկական սենյակ | 19. Շպարման սենյակ         |
| 10. Մպասսարահ        |                            |

Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

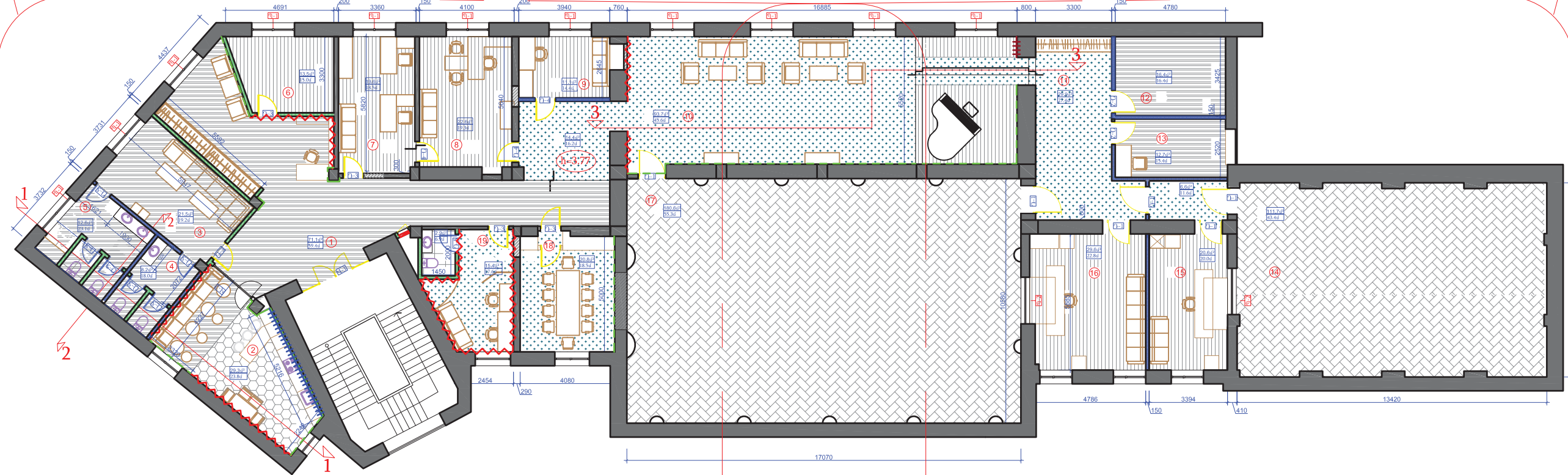
Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	6	25
			ՄԻՋՆՈՐՄՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2 Մ 1:100	«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		



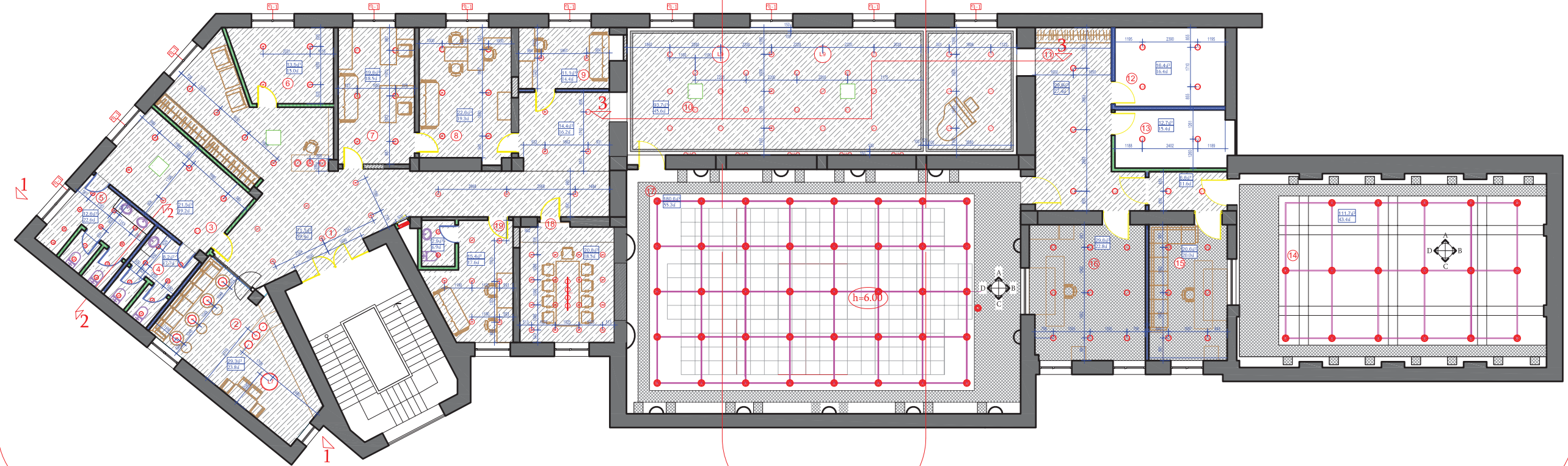
մաս-1

մաս-2

ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



մաս-1

մաս-2

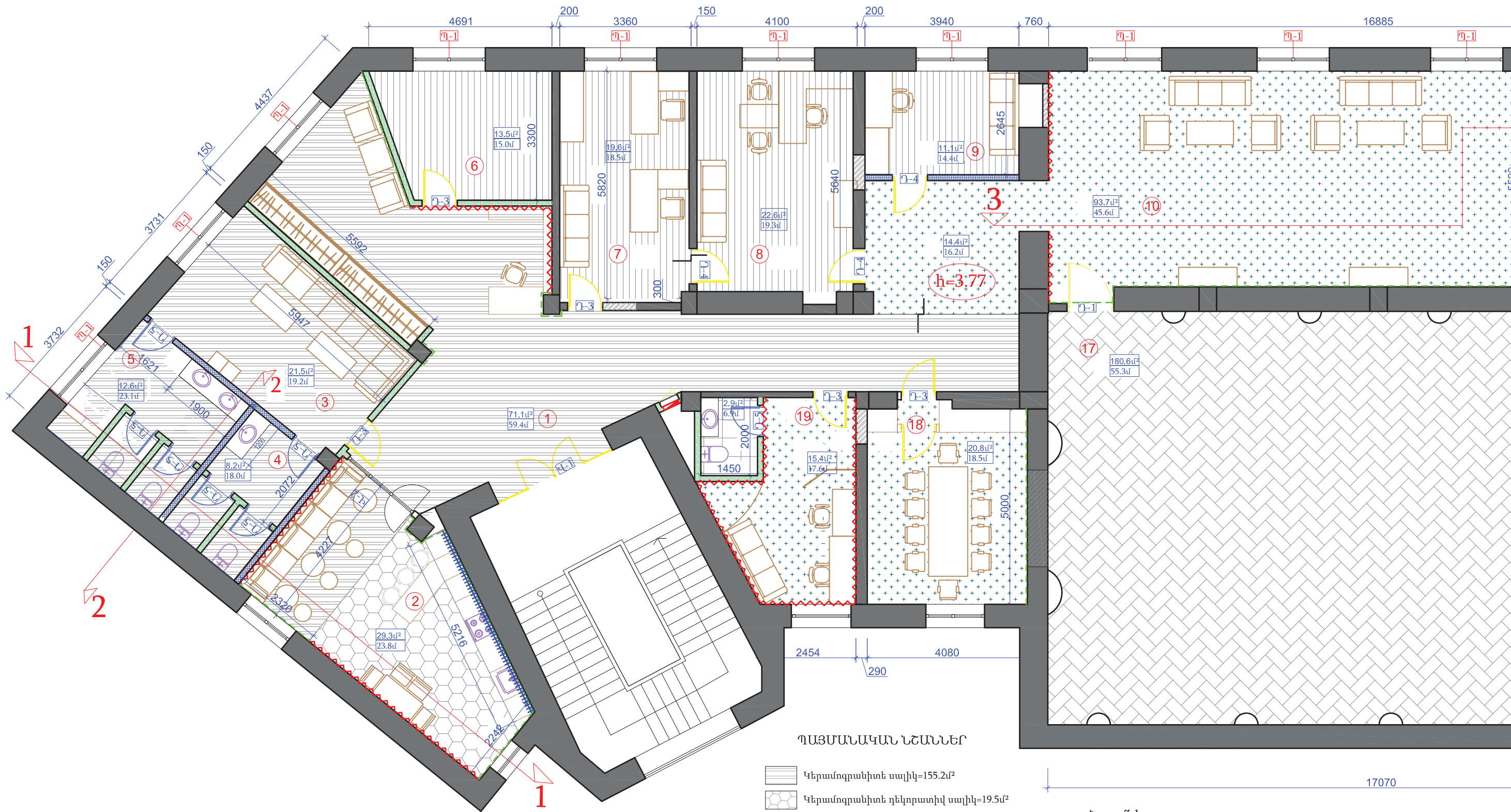
Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի վշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ԵՎ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ Մ 1:100			ԱՆ	7	25
						«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		





ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



ՄԵՆՔԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Միջանցք           | 11. Միջանցք                |
| 2. Խոհանոց           | 12. Տեխնիկական սենյակ      |
| 3. Ծխարան            | 13. Պահեստ                 |
| 4. Սանհանգույց/տ     | 14. Փոքր դահլիճ            |
| 5. Սանհանգույց/կ     | 15. Փոքր ձայնագրման սենյակ |
| 6. Մենեջեր           | 16. Մեծ ձայնագրման սենյակ  |
| 7. Տնօրենի օգնական   | 17. Մեծ դահլիճ             |
| 8. Տնօրեն            | 18. Կոնֆերենս սենյակ       |
| 9. Տեխնիկական սենյակ | 19. Շպարման սենյակ         |
| 10. Սպասասրահ        |                            |

ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

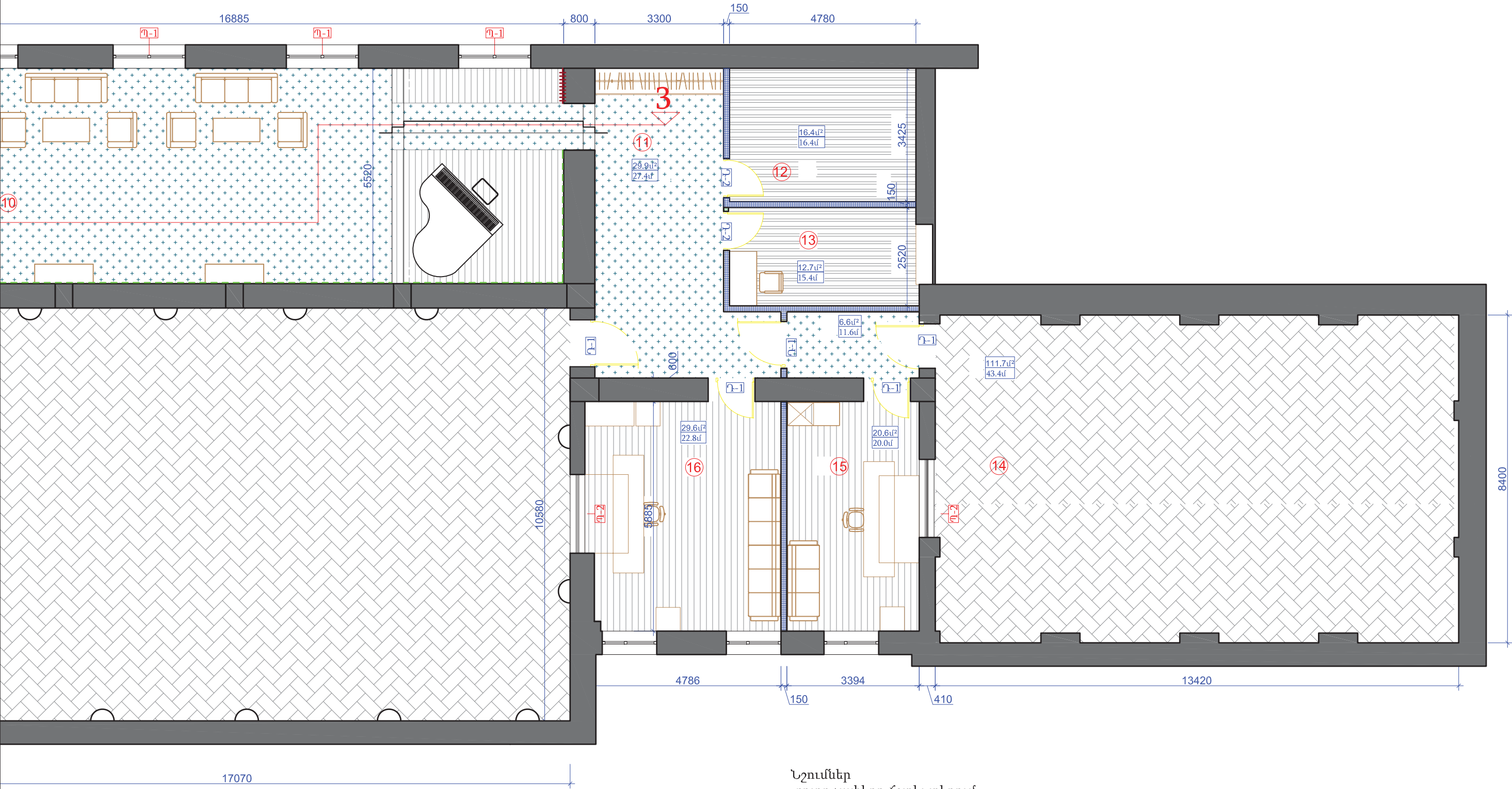
- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
|  | Կերամոգրանիտե սալիկ=155.2մ²          |
|  | Կերամոգրանիտե դեկորատիվ սալիկ=19.5մ² |
|  | Լամինատ=135.6մ²                      |
|  | Մանրահատակ=292.3մ²                   |
|  | Կարպետ=146.9մ²                       |

Նշումներ

- բոլոր չափերը ճշտել տեղում
- բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ՃՇ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	8	25
			ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1 Մ 1:100	«ՏԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		

ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2



ՄԵՆՔԵՐԻ ԱՆՎԱՆԱՑԱՆԿ

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 1. Միջանցք           | 11. Միջանցք                |
| 2. Խոհանոց           | 12. Տեխնիկական սենյակ      |
| 3. Ծխարան            | 13. Պահեստ                 |
| 4. Սանհանգույց/տ     | 14. Փոքր դահլիճ            |
| 5. Սանհանգույց/կ     | 15. Փոքր ձայնագրման սենյակ |
| 6. Մենեջեր           | 16. Մեծ ձայնագրման սենյակ  |
| 7. Տնօրենի օգնական   | 17. Մեծ դահլիճ             |
| 8. Տնօրեն            | 18. Կոնֆերենս սենյակ       |
| 9. Տեխնիկական սենյակ | 19. Շպարման սենյակ         |
| 10. Սպասասրահ        |                            |

Նշումներ  
- բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
- բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժիտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	10	25
			ՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2 Մ 1:100	«ՏԲԴՏԻՆ» ՍՊԸ		



ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1



ԼՈՒՍԱՏՈՒՆԵՐԻ ՆՇԱՆՆԵՐ

- Ներկառուցվող լուսատու=108 հատ
- Ներկառուցվող լուսատու/սանհանգույց=22 հատ
- Դահլիճների լուսատու=58 հատ
- Գախովի լուսատու/նախամուտք=1 հատ
- Գախովի լուսատու/խոհանոց=1 հատ
- Գախովի լուսատու/կոնֆերենս=1 հատ
- Գախովի լուսատու/խոհանոց=4 հատ
- Գախովի լուսատու/խոհանոց=1 հատ
- Պատի լուսատու/սպասարահ=5 հատ
- Գախովի լուսատու/սպասարահ=2 հատ
- Առաստաղի արտաքին լուսատու/պահեստ տեխ. սենյակ=6 հատ
- սյուների լուսատու/դահլիճ=11 հատ

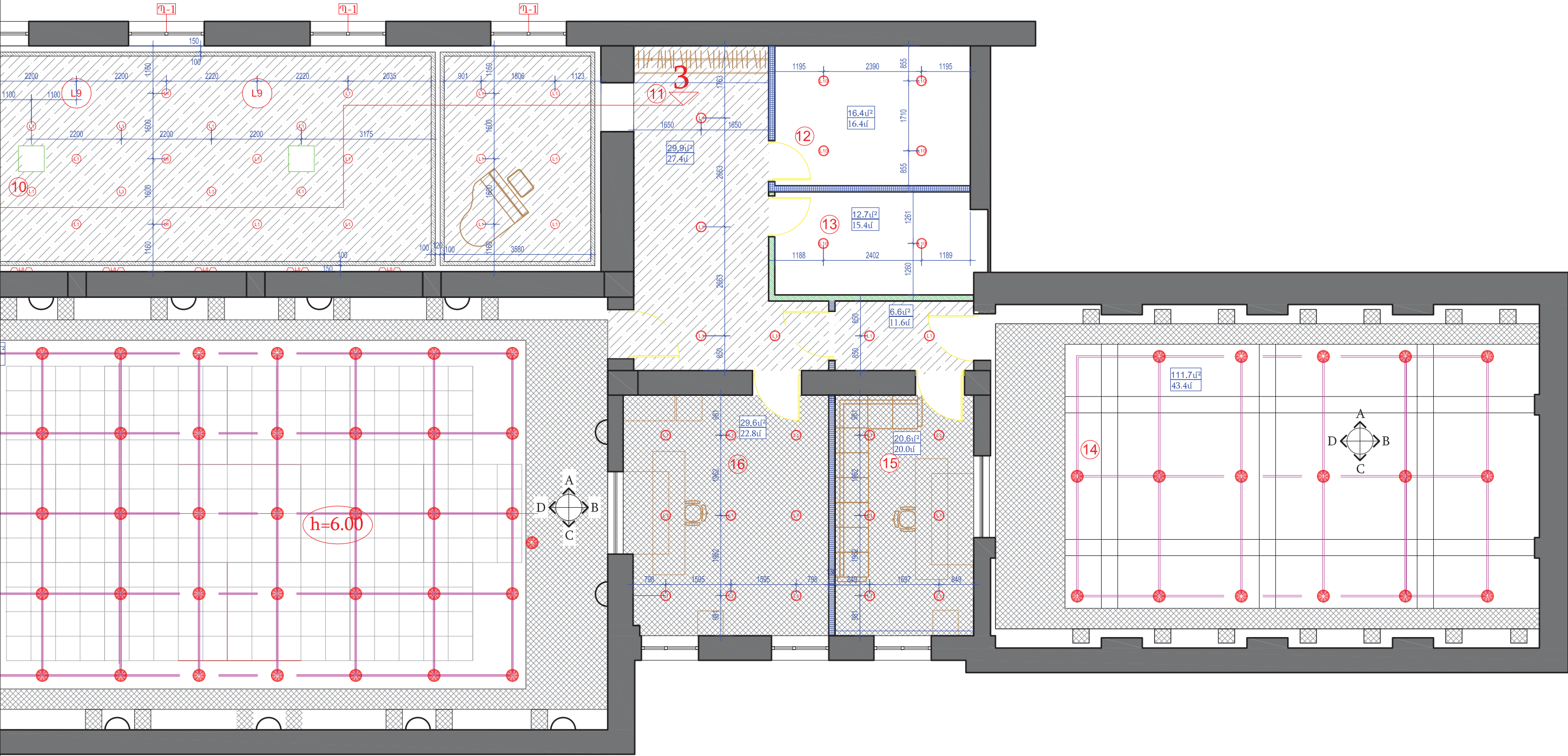
ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

- գիպսեկարտոնե առաստաղ 9.5մմ=393.9մ²
- գիպսեկարտոնե առաստաղ 2x12.5մմ=50.2մ²
- գիպսեկարտոնե օդափոխություն տուփեր 2x12.5մմ=340.7մ²
- ակուստիկ էլեմենտներ 60x60սմ=86.4մ²

Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	10	25
			ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-1 Մ 1:100	«ՏՐԻՊԿԻՆ» ՍՊԸ		

ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2

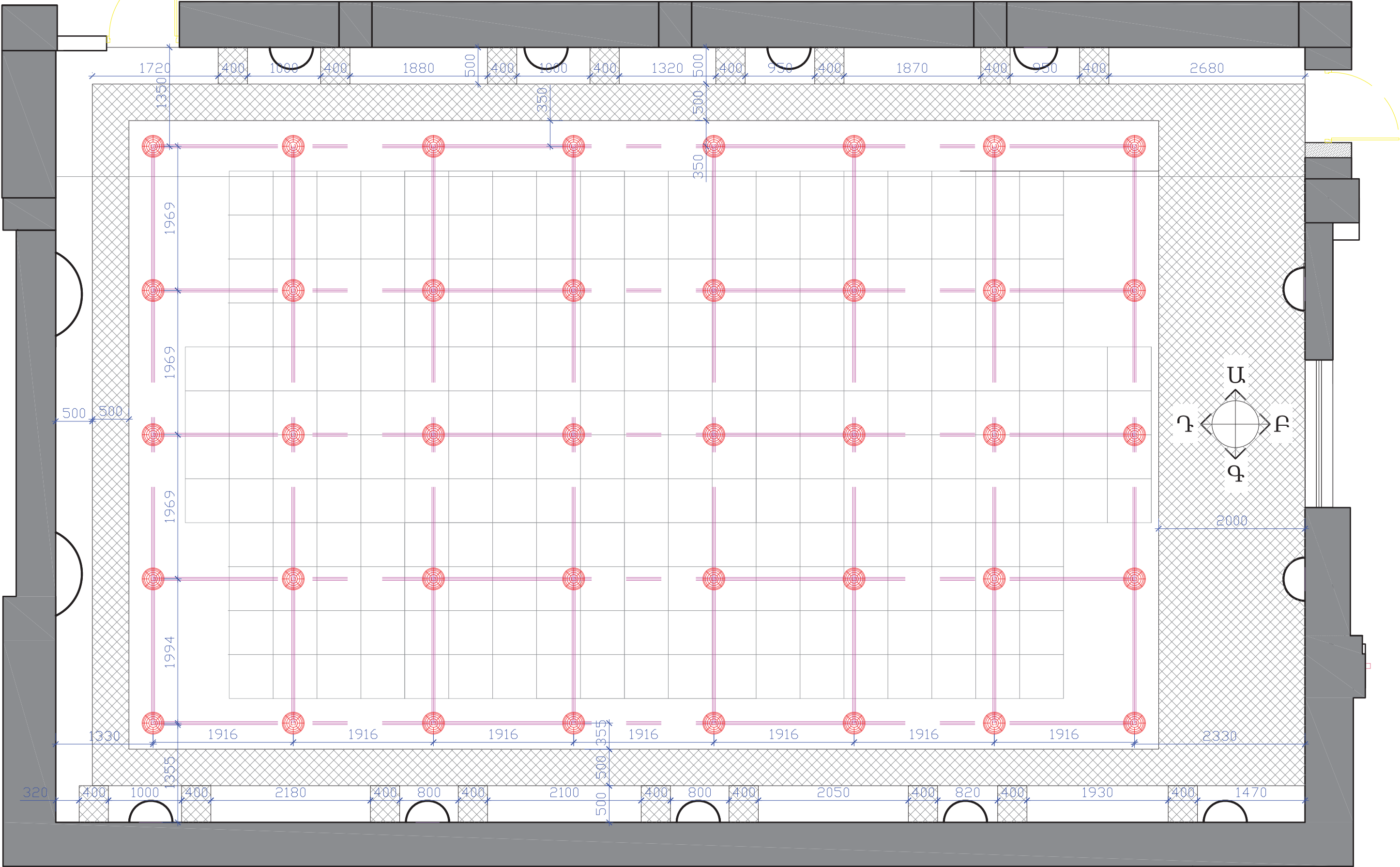


Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժիտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	11	25
			ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ ՄԱՍ-2 Մ 1:100			«ՏԴԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						trilptych		



ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ 1:50



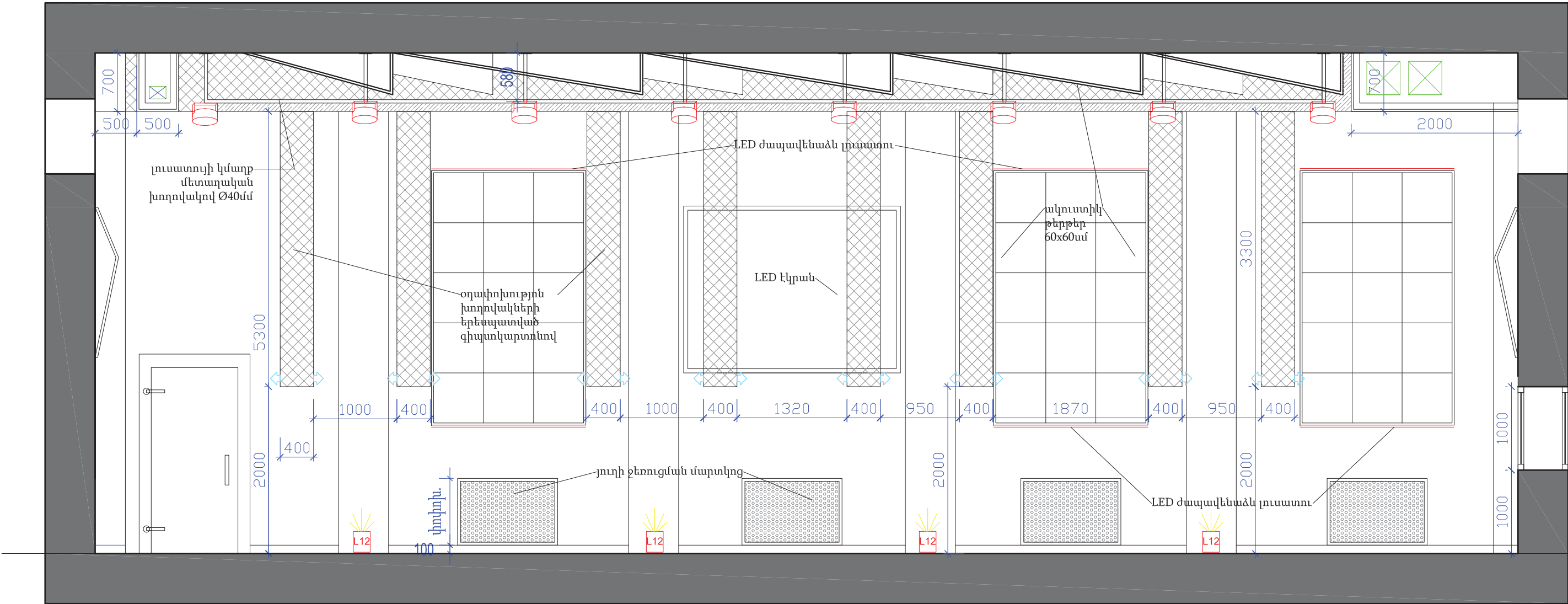
ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ՆՇԱՆՆԵՐ

Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

- գիպսեկարտոնե առաստաղ 2x12.5մմ=50.2մ²
- գիպսեկարտոնե օղափոխություն տուփեր 2x12.5մմ=340.7մ²
- ակուստիկ էլեմենտներ 60x60սմ=86.4մ²

Ն.Գ. Ճարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	12	25
			ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ 1:50			«ՏԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		

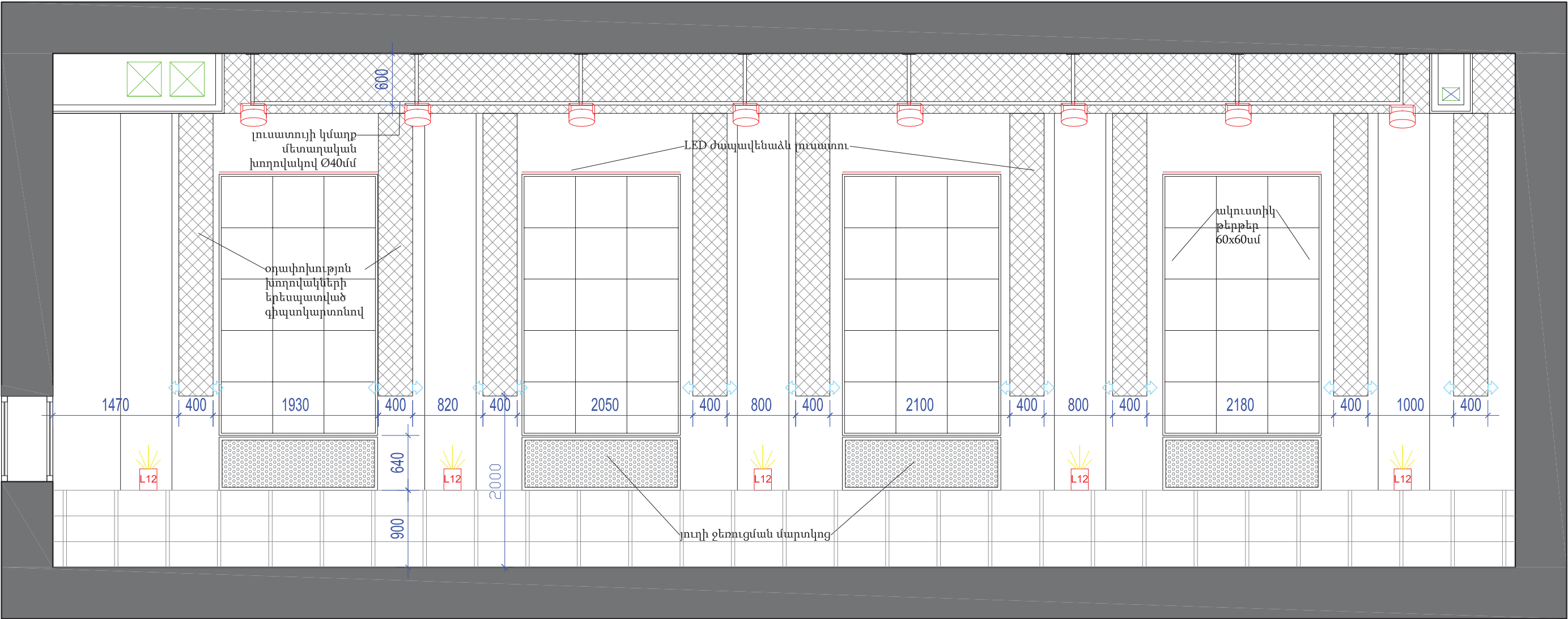
ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Ա-Ա  
Մ 1:50




Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	13	25
			ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Ա-Ա Մ 1:50			«ՏԴՆՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						trilptych		

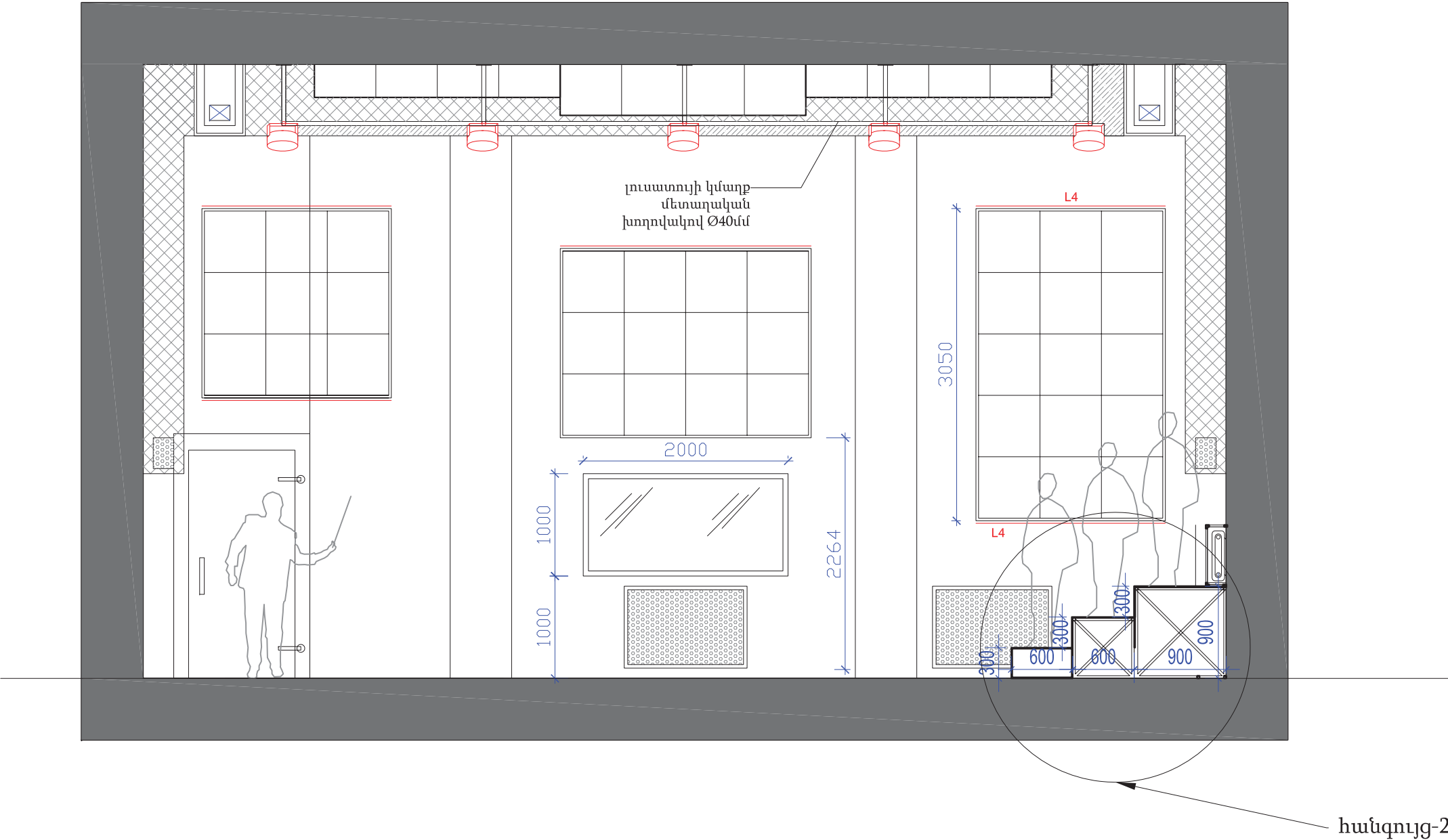
ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Գ-Գ  
Մ 1:50



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	14	25
			ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Գ-Գ Մ 1:50	«ՏԲԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						

ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Բ-Բ  
Մ 1:50

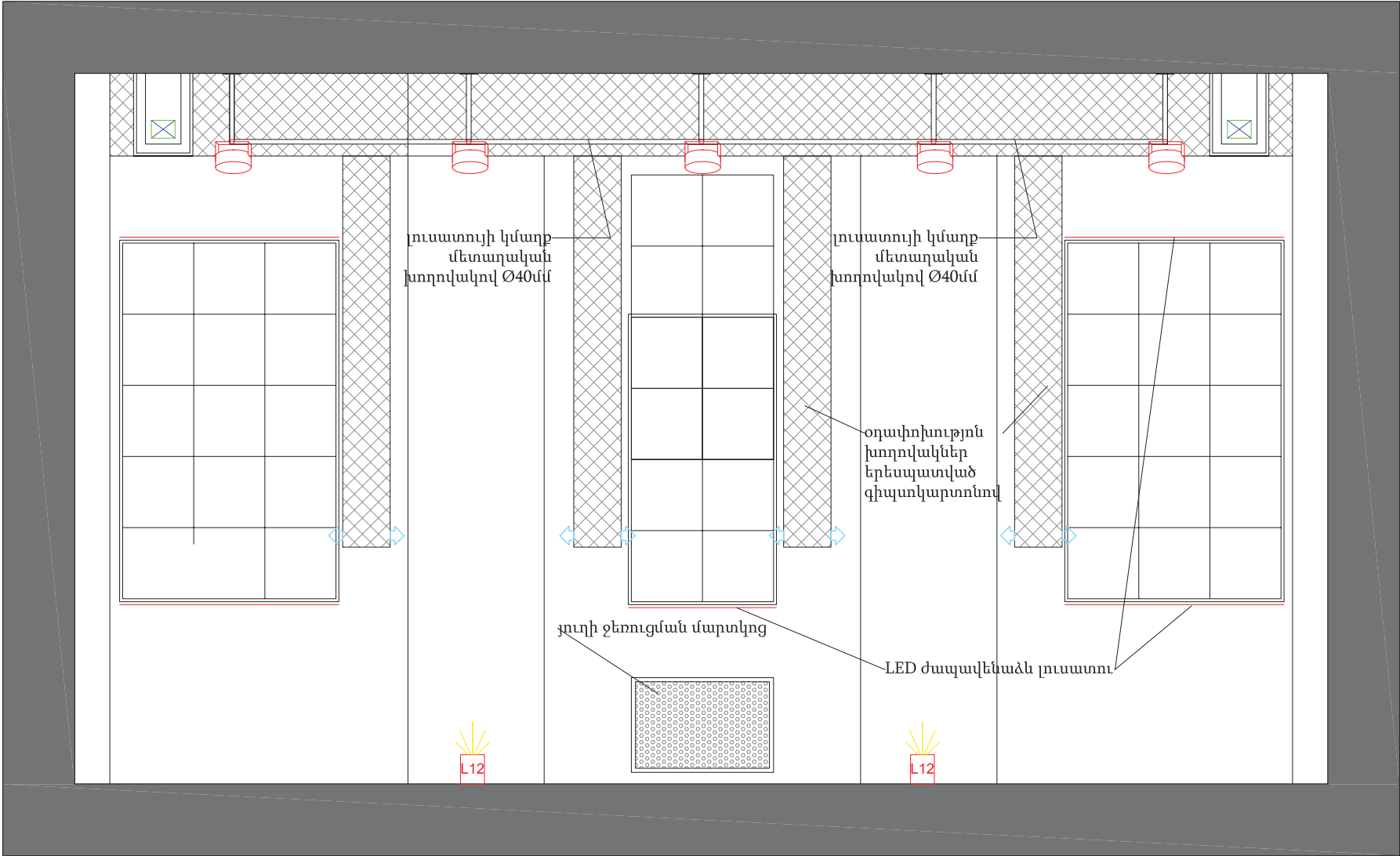


Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	15	25
			ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Բ-Բ Մ 1:50	«ՏՐԻՊԿ» ՍՊԸ		
				triptych		



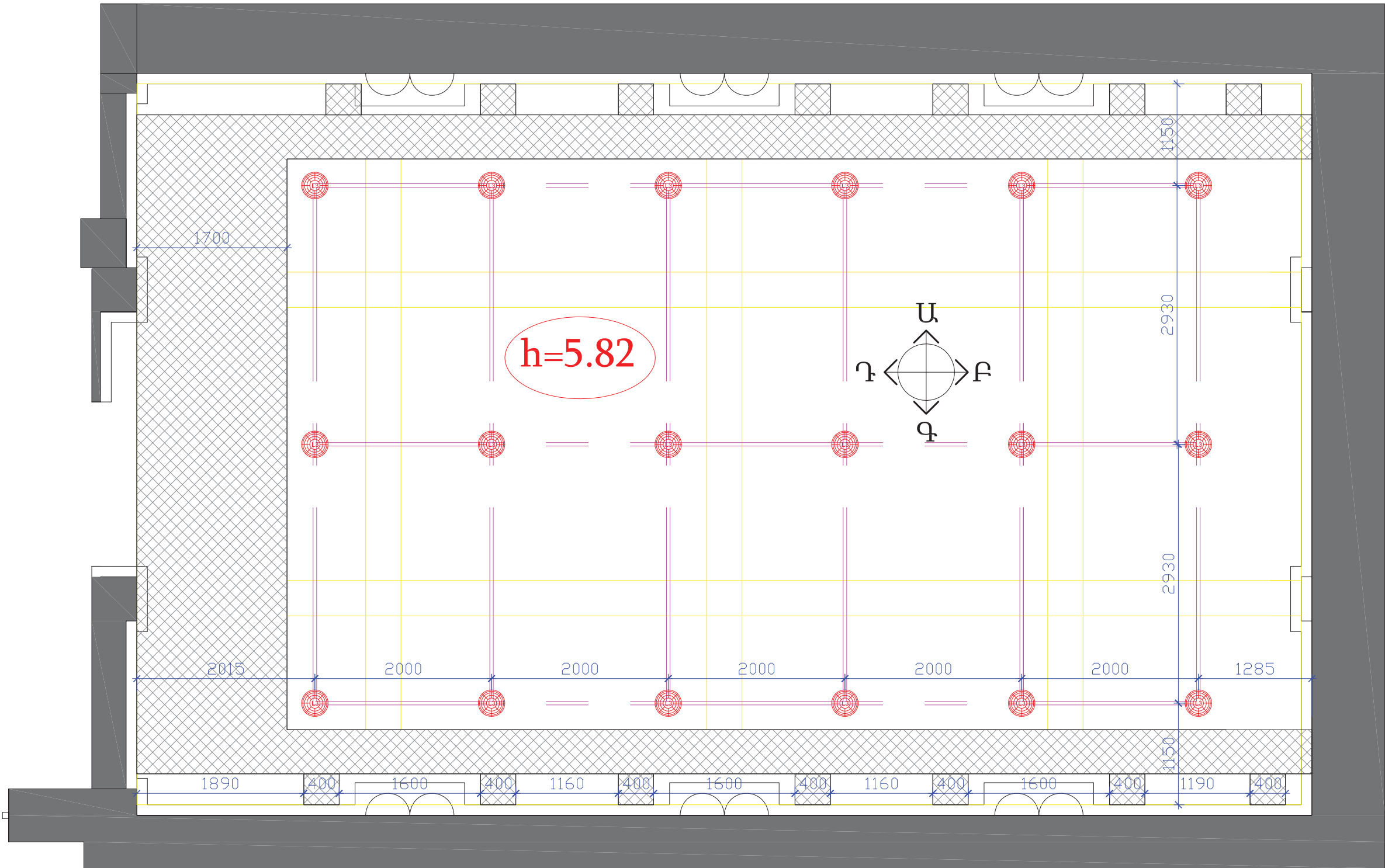
ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Դ-Դ  
Մ 1:100



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ՃՇ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
				ԱՆ	14	25
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			
			ՄԵԾ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Դ-Դ Մ 1:50	«ՏՐԻՊԿԻՆ» ՍՊԸ		

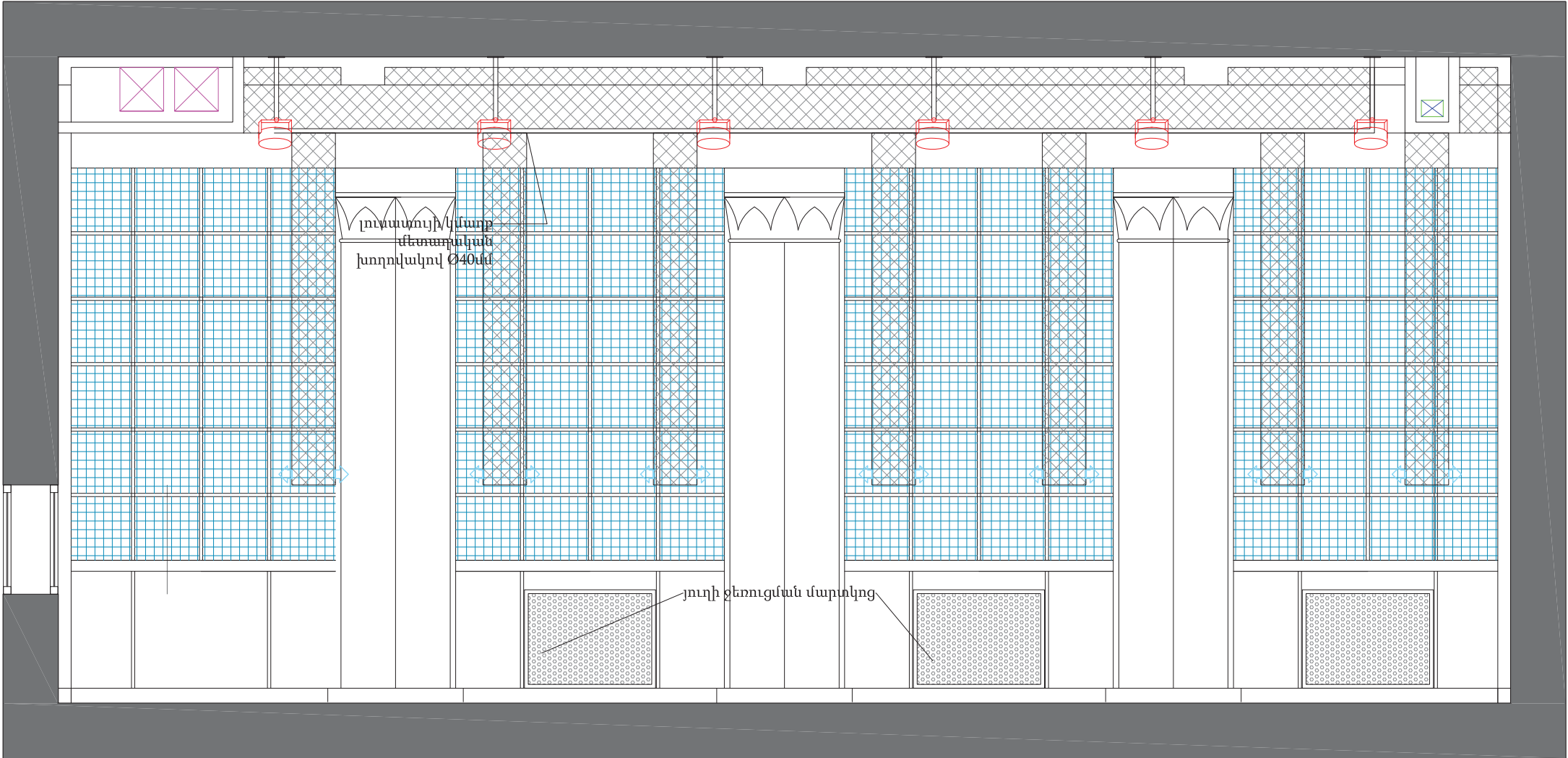
ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ  
ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ  
Մ 1:50



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	17	25
			ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ԱՌԱՍՏԱՂԻ ՀԱՏԱԿԱԳԻԾ Մ 1:50			«ՏՐԻՊՏԻԽ» ՍՊԸ		
						triptych		

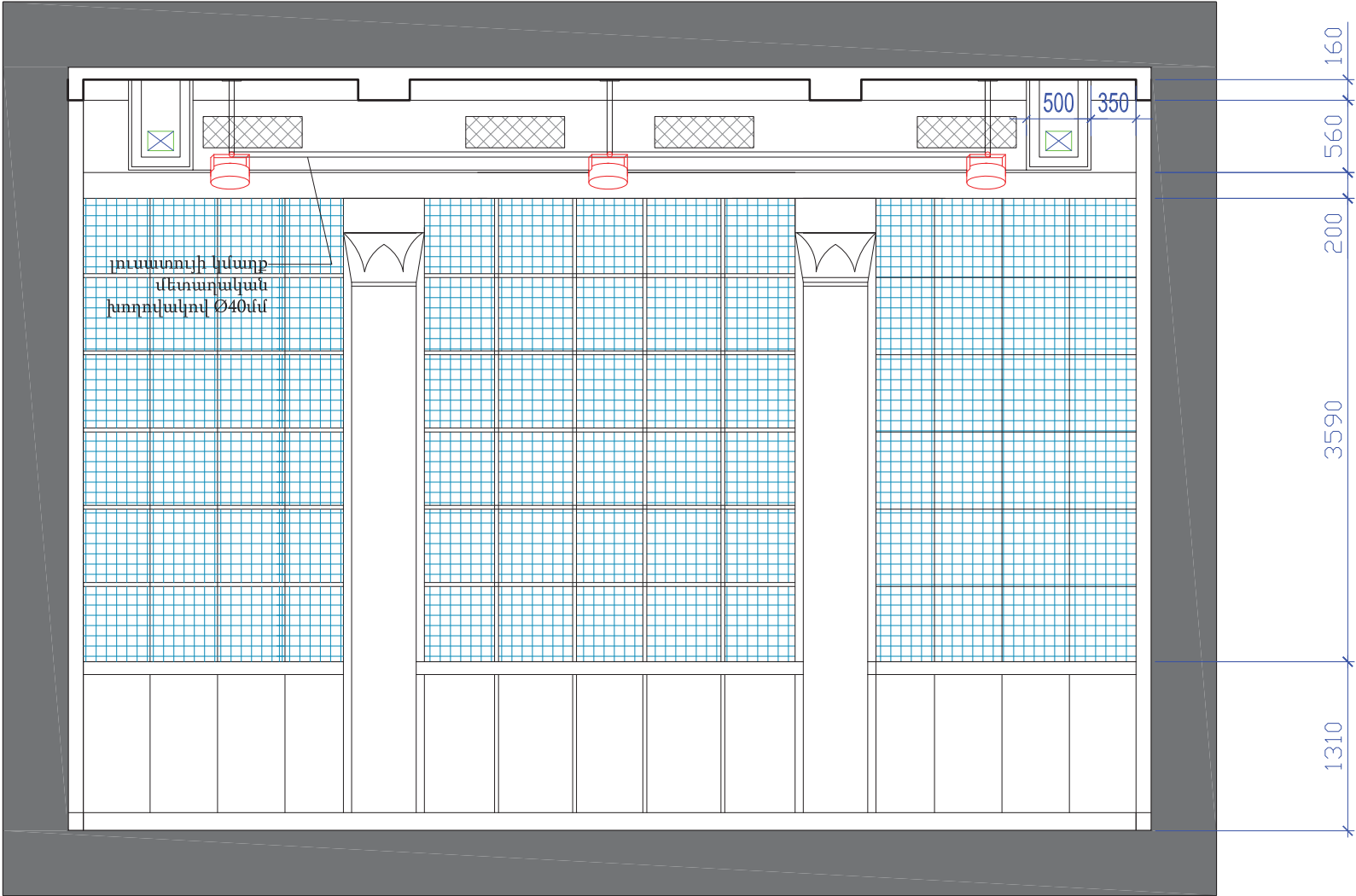
ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Ա-Ա  
1:50



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ՃՇ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	18	25
			ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Ա-Ա 1:50			«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		

ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Բ-Բ  
1:50

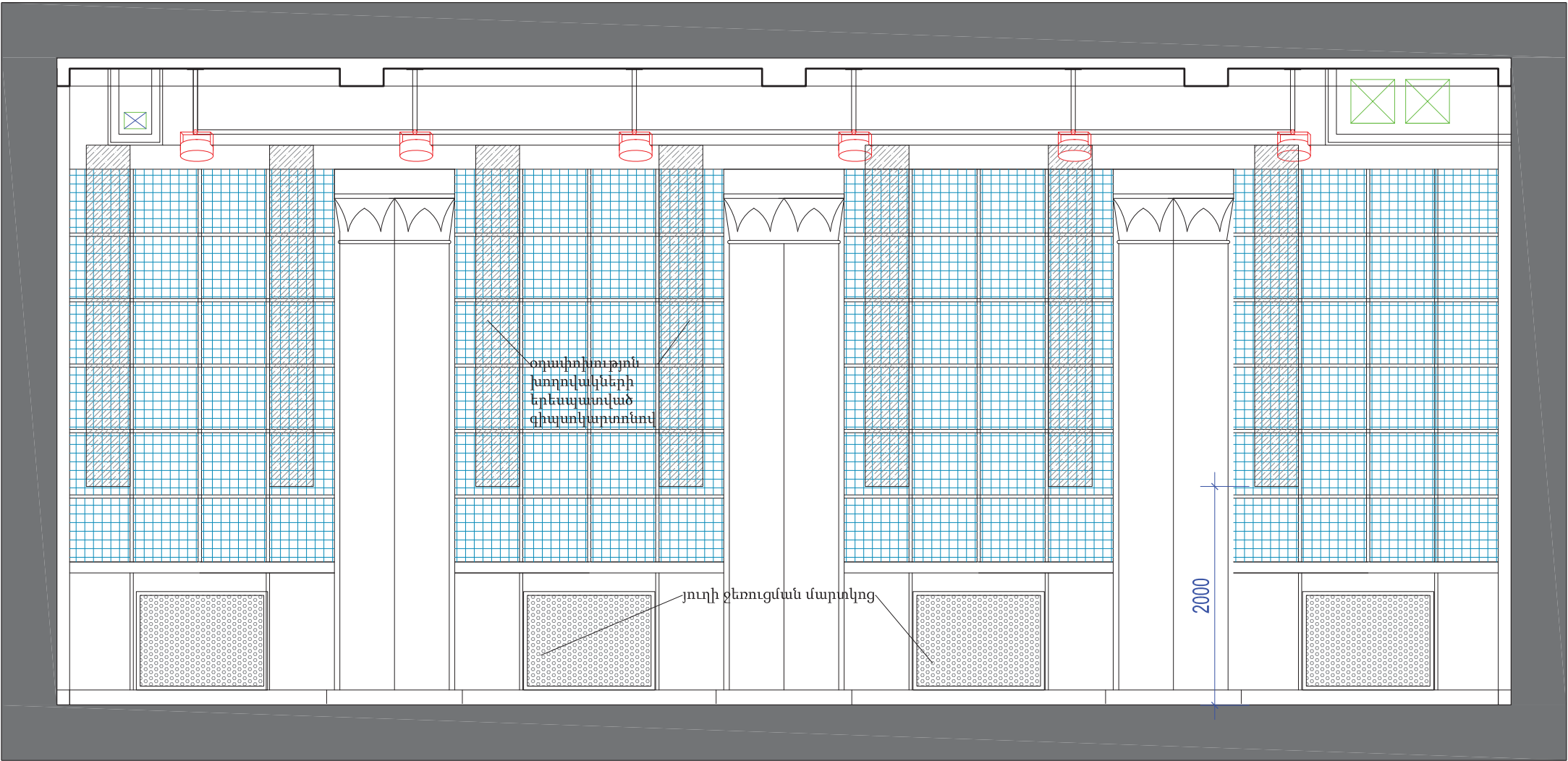


Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ՃՇ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	19	25
			ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Բ-Բ 1:50			«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						triptych		



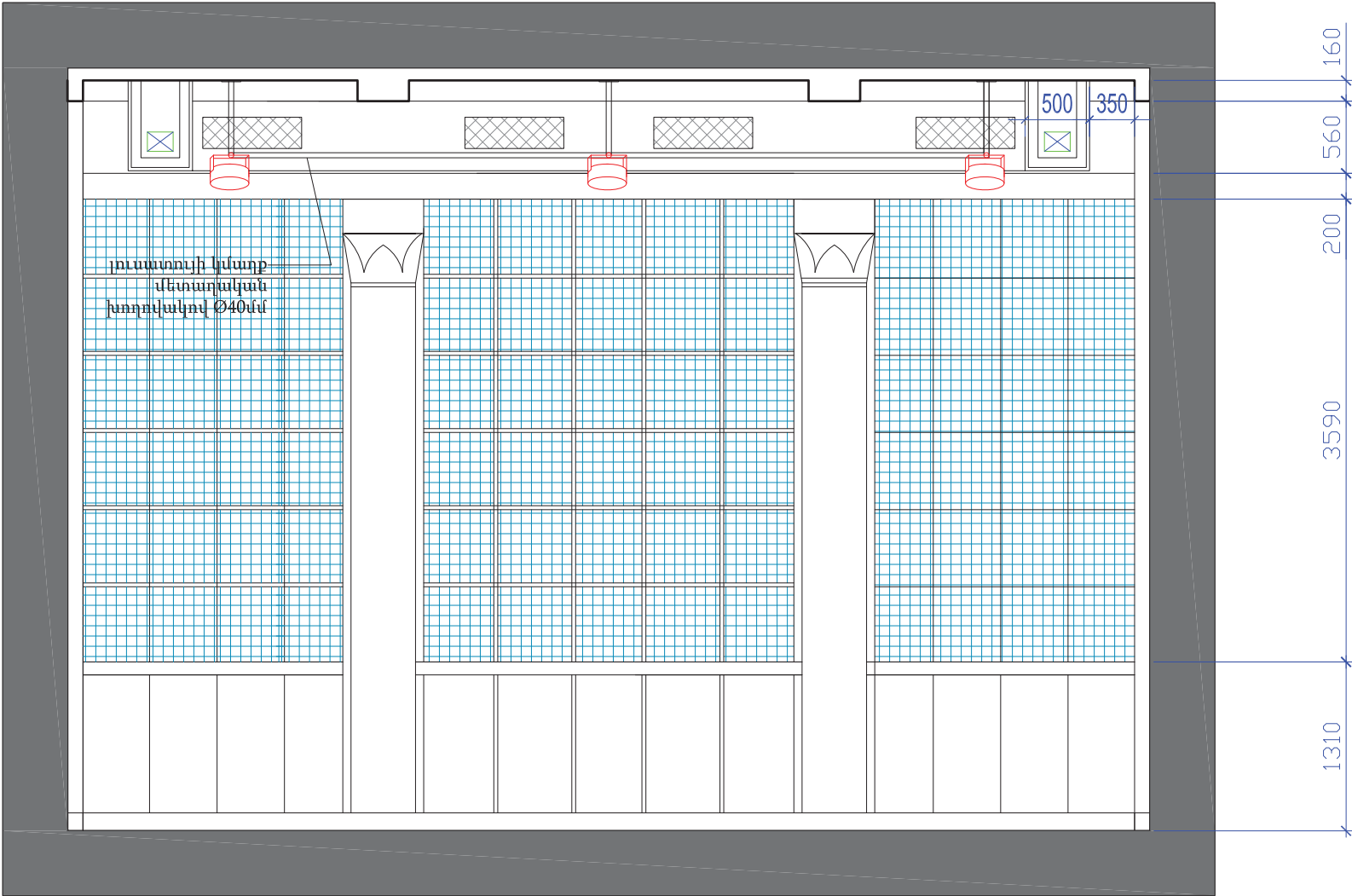
ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՌՎԱԾՔ Գ-Գ  
1:50



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ՃՇ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	20	25
			ՓՈՔՐ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՌՎԱԾՔ Գ-Գ 1:50			«ՏՐԻՊԿԻՆ» ՍՊԸ		

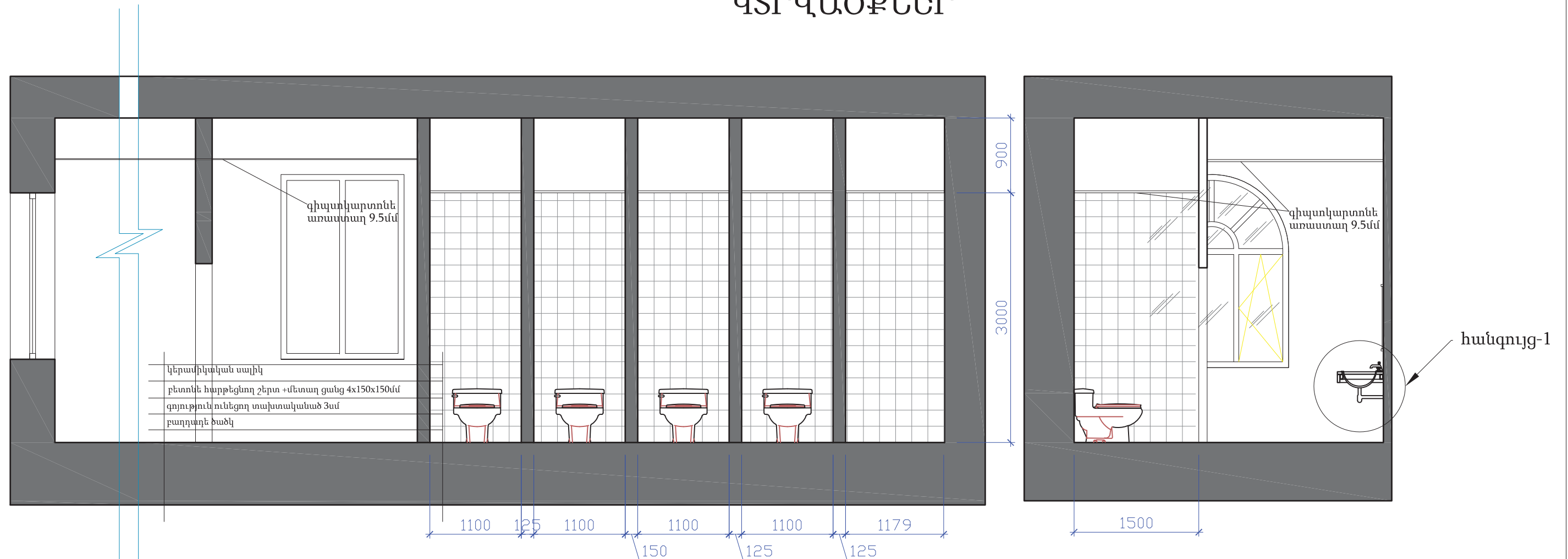
ՓՈՔԸ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ՓՈՎԱԾՔ Դ-Դ  
1:50



Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

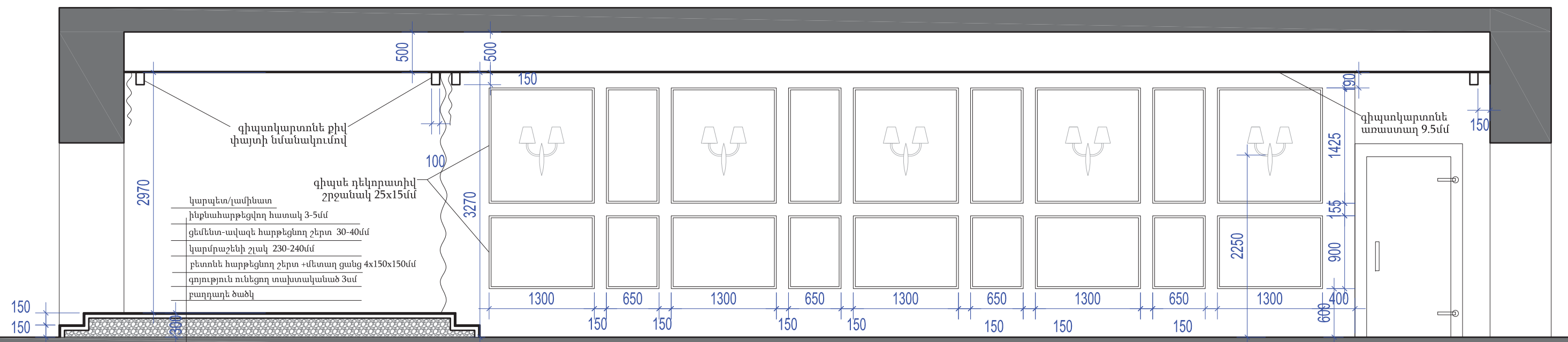
Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Մակնիշը ճշ		
			Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ԱՆ	21	25
			«ՏՐԻՊՏԻԽ» ՍՊԸ		
			triptych		

ԿՏՐՎԱԾՔՆԵՐ




ሃያ ስምንት 1-1

ཡསྟུགས་ལྟེན་ 2-2

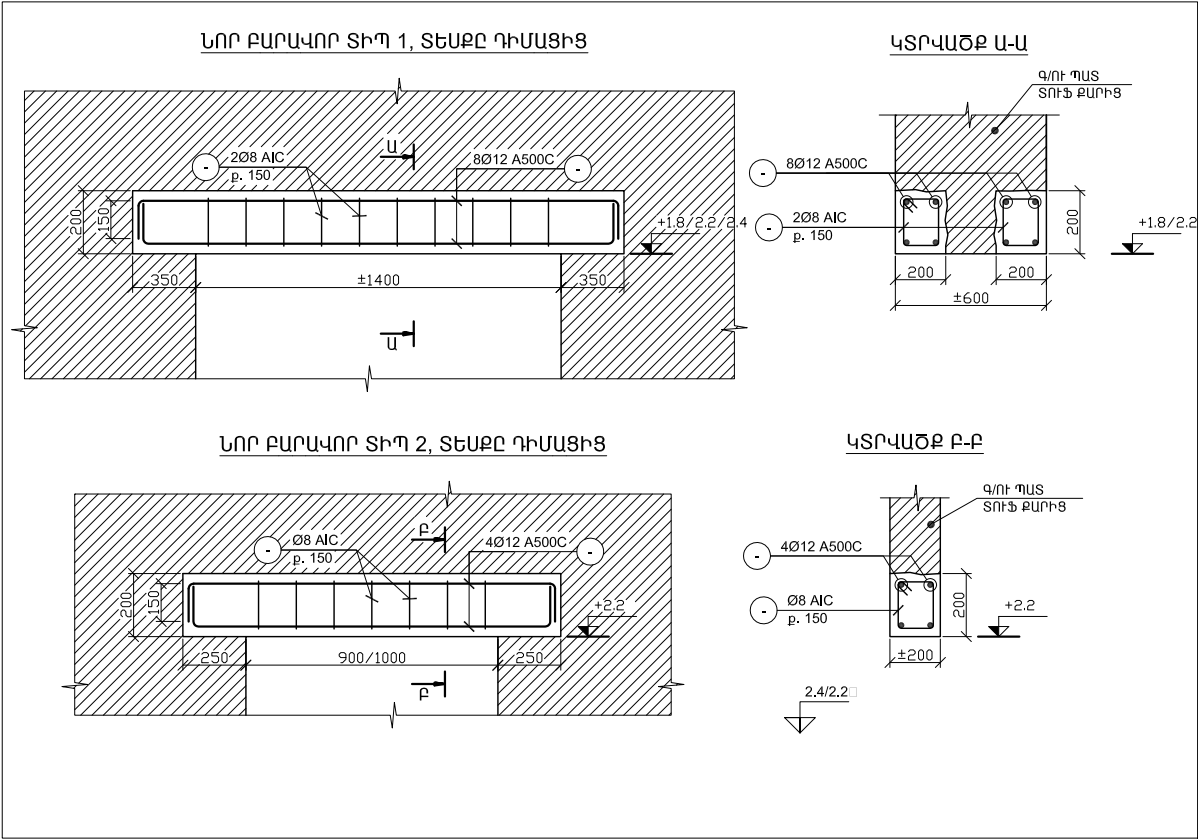


ሂሳብ 3-3

Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Հարտարապետ	Տ. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության Երաժշտական Հայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մականիշը ՃՇ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
				ԱՆ	22	25
			ՃԱՐՏԱՐԱԴԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			
			ԿՏՐՎԱԾՔՆԵՐ Մ 1:50	<div>«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ</div> 		

ՀԱՆԳՈՒՅՑՆԵՐ



ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

ԲՈՒՆՈՐ ԲԱՑՎԱԾՔՆԵՐԸ ԻՐԱԿԱՆԱՑՎՈՒՄ ԵՆ ՓՈԽԵՐՈՎ՝

1. ԳՈՅՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐՈՒՄ ՏՈՒՖ ՔԱՐԻՑ

- ՊԱՀՊԱՆԵԼՈՎ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ Է ԶԳՈՒՇՈՐԵՆ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐՈՎ ԿԱԶՄԱՍԵԼ ԳՈՅՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ՊԱՏԻ ՄԵՋ ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ ԱԿՈՍ ՍԿԶՐՈՒՄ ՄԵՎ ԿՈՂՄԻՑ ՀԵՏՈ ՍՅՈՒՄ ԿՈՂՄԻՑ 200մմ ԲԱՐՉՐՈՒԹՅԱՆ և ԽՈՐՈՒԹՅԱՆ

- ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏԵԼ և ՄԱՔՐԵԼ ԱԿՈՍՆԵՐԸ ՓՈՇՈՒՑ ՋՐԻ ՇԹՈՎ, ՏԵՂԱԴՐԵԼ ԱՄՐԱՆՆԵՐԸ ՀԱՄԱԶԱՅՆ ՍԽԵՄԱՅԻ և ԲԵՏՈՆԱՑՆԵԼ ՏԵՂԱԴՐԵԼ ՍՅՈՒՆԵՐԻ ԱՄՐԱՆՆԵՐԸ և ԲԵՏՈՆԱՑՆԵԼ

- ԲԵՏՈՆԻ 100% ԱՄՐԱՆԱԼՈՒՑ ՀԵՏՈ ՊՏՏԱՍԴՈՑՆԵՐՈՎ ԻՐԱԿԱՆՑՆԵԼ ՎԵՐՏԻԿԱԼ ԱԿՈՍՆԵՐ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ՏԵՂՈՒՄ ԵՎ ԶԳՈՒՇՈՐԵՆ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐՈՎ ՔԱՆԴԵԼ ԱՎԵԼՈՐԴ ՊԱՏԻ ՀԱՏՎԱԾՆԵՐԸ ՎԵՐԻՑ-ՎԱՐ ՈՒՂՈՒԹՅԱՄԲ

2. ԳՈՅՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ՄԻՋՆՈՐՄ ՊԱՏԵՐՈՒՄ

- ՊԱՀՊԱՆԵԼՈՎ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ Է ԶԳՈՒՇՈՐԵՆ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐՈՎ ԿԱԶՄԱՍԵԼ ԳՈՅՈՒԹՅՈՒՆ ՈՒՆԵՑՈՂ ՊԱՏԻ ՄԵՋ ՀՈՐԻՋՈՆԱԿԱՆ ԱԿՈՍ 200մմ ԲԱՐՉՐՈՒԹՅԱՆ և ԽՈՐՈՒԹՅԱՆ

- ՆԱԽԱՊԱՏՐԱՍՏԵԼ և ՄԱՔՐԵԼ ԱԿՈՍՆԵՐԸ ՓՈՇՈՒՑ ՋՐԻ ՇԹՈՎ, ՏԵՂԱԴՐԵԼ ԱՄՐԱՆՆԵՐԸ ՀԱՄԱԶԱՅՆ ՍԽԵՄԱՅԻ և ԲԵՏՈՆԱՑՆԵԼ ՏԵՂԱԴՐԵԼ ՍՅՈՒՆԵՐԻ ԱՄՐԱՆՆԵՐԸ և ԲԵՏՈՆԱՑՆԵԼ

- ԲԵՏՈՆԻ 100% ԱՄՐԱՆԱԼՈՒՑ ՀԵՏՈ ՊՏՏԱՍԴՈՑՆԵՐՈՎ ԻՐԱԿԱՆՑՆԵԼ ՎԵՐՏԻԿԱԼ ԱԿՈՍՆԵՐ ԱՆՀՐԱԺԵՇՏ ՏԵՂՈՒՄ ԵՎ ԶԳՈՒՇՈՐԵՆ ԷԼԵԿՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԻՔՆԵՐՈՎ ՔԱՆԴԵԼ ԱՎԵԼՈՐԴ ՊԱՏԻ ՀԱՏՎԱԾՆԵՐԸ ՎԵՐԻՑ-ՎԱՐ ՈՒՂՈՒԹՅԱՄԲ

ԲՈՒՆՈՐ ԱՇԽԱՍԱՆՔՆԵՐԸ ՊԵՏՔ Է ԻՐԱԿԱՆԱՑՆԵԼ ԽՐՎՏ ՆՇՎԱԾ ՀԵՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՄԲ

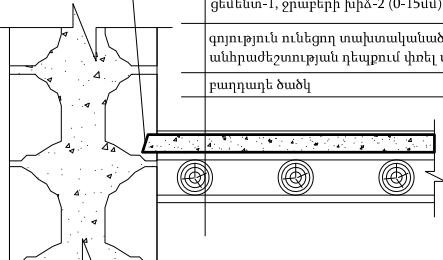
ԲՈՒՆՈՐ ՉԱՓԵՐԸ և ՆԻՇԵՐԸ ՃԵՏԵԼ ՏԵՂՈՒՄ

ԱՄՐԱՆԻ ՀԱՏՎԱԿՈՐՈՒՄԸ և ԲԵՏՈՆԻ ԾԱԽՍԸ ՄԵՎ ԲԱՐԱՎՈՐԻ ՀԱՄԱՐ

ԱՄՐԱՆԻ ՀԱՏՎԱԿՈՐՈՒՄ և ԲԵՏՈՆԻ ԾԱԽՍԸ										
Անվանումը	N	Էսքիզ	Ø, մմ	L, մմ	n, հատ	nL, մ	ՀԱՏՎԱԿՈՐՈՒՄ			Ամրան, կգ Բետոն, մ³
							Ø, մմ	ΣnL, մ	Քաշը, կգ	
Նոր բարավոր ՏԻՊ 1	1		Ø12 A500C	–	–	17.6	Ø12 A500C	17.6	15.7	A500C – 15.7 Ac-I – 6.4 B20 – V=0.17
	2		Ø8 Ac-I	800	20	16.0	Ø8 Ac-I	16.0	6.4	
Նոր բարավոր ՏԻՊ 2	1		Ø12 A500C	–	–	6.8	Ø12 A500C	6.8	6.1	A500C – 6.1 Ac-I – 2.24 B20 – V=0.06
	2		Ø8 Ac-I	800	7	5.6	Ø8 Ac-I	5.6	2.24	

Ծածկի Շերտերը

պատը 3-5 սմ քանդել  
հարթեցնող շերտի համար



կերամիկական սալիկ/լամինատե հատակ

բետոնե հարթեցնող շերտ 70մմ, միջև ծանրության, B15 +մետաղ ցանց 4x150x150մմ  
ցեմենտ-1, ջրաբերի խիճ-2 (0-15մմ), կապույտ ավազ-4 հարաբերությամբ

գոյություն ունեցող տախտակաձև 3սմ  
անհրաժեշտության դեպքում փոել պոլիէթիլենի թաղանթ

բաղդաղե ծածկ

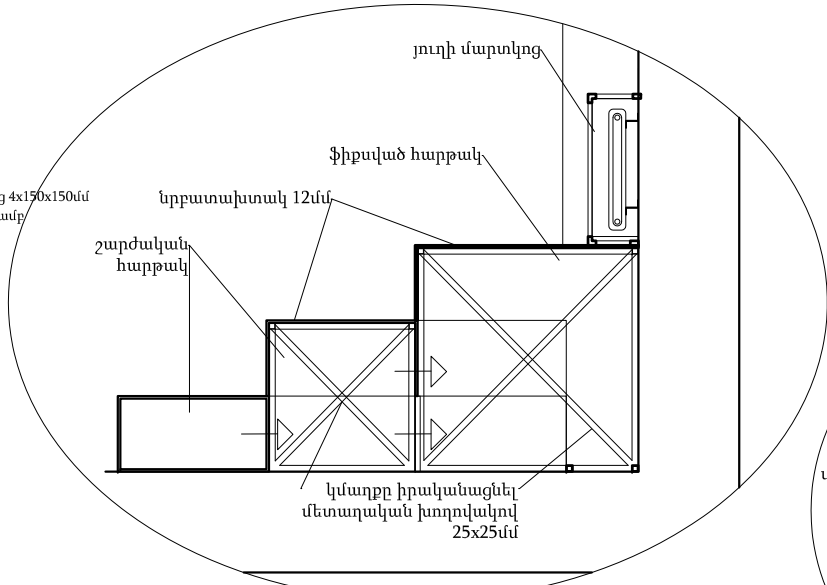
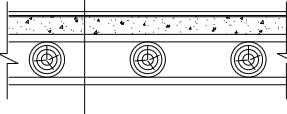
կարպետ

ինքնահարթեցվող հատակ

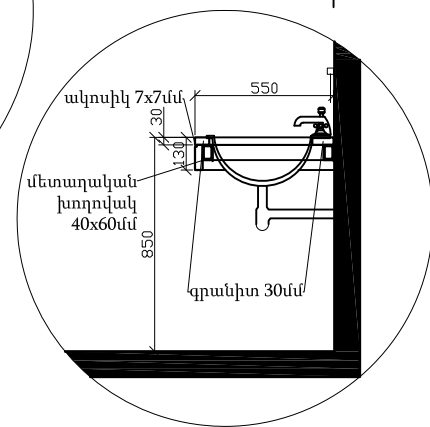
բետոնե հարթեցնող շերտ 70մմ, +մետաղ ցանց 4x150x150մմ  
ցեմենտ-1, ջրաբերի խիճ-2 (0-15մմ), կապույտ ավազ-4 հարաբերությամբ

գոյություն ունեցող տախտակաձև 3սմ  
անհրաժեշտության դեպքում պոլիէթիլենի թաղանթ

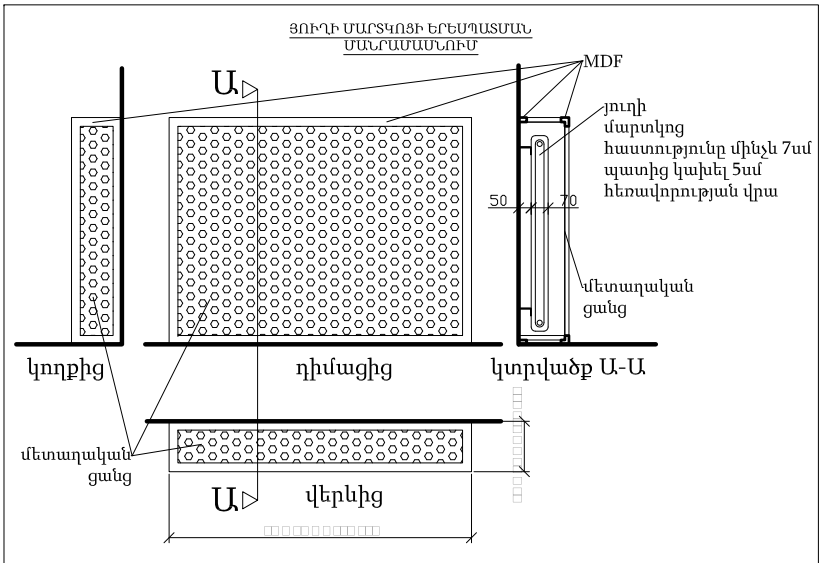
բաղդաղե ծածկ



Հանգույց-2





Հանգույց-1



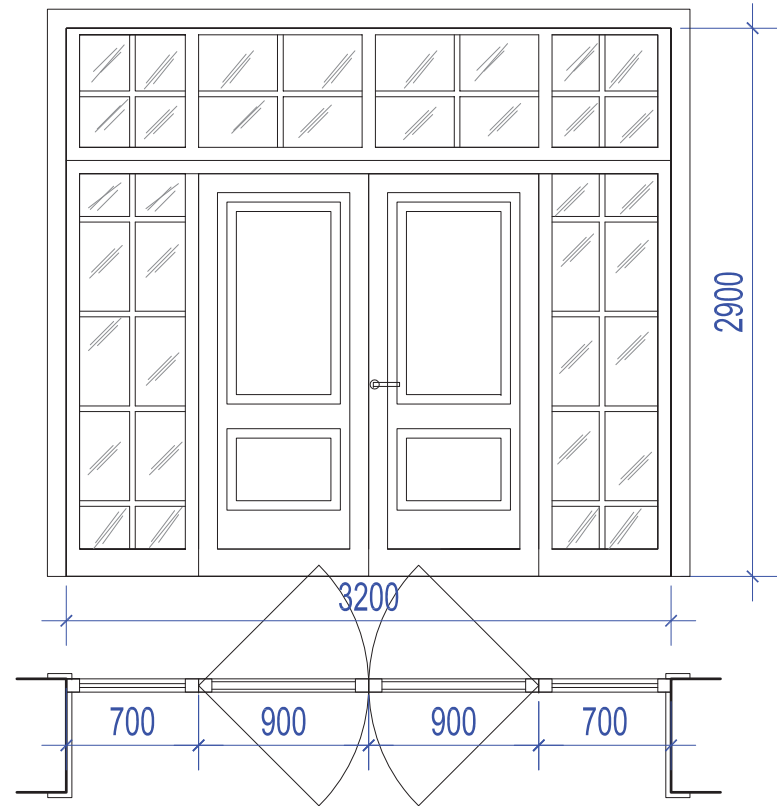
Նշումներ

-բոլոր չափերը ճշտել տեղում

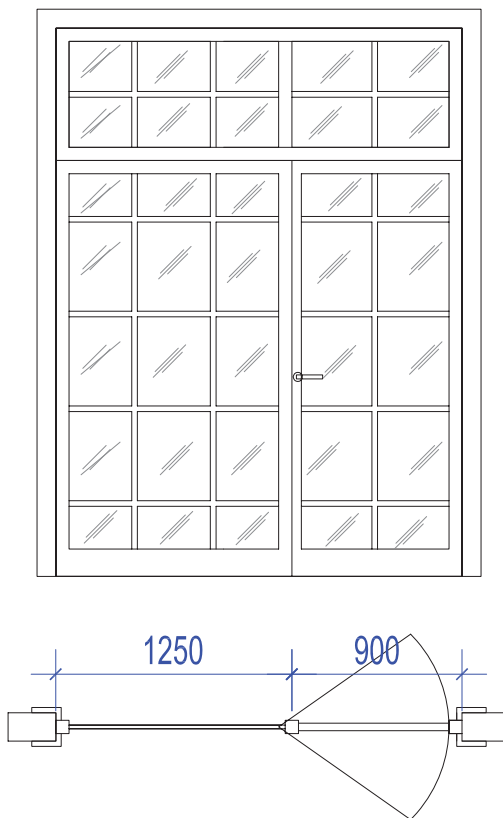
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ճշ		
Կոնստրուկտոր	Ռ. Զոքյան			Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ	ԱՆ	23	25
			ՀԱՆԳՈՒՅՑՆԵՐ Մ 1:30	«ՏՐԻՊՏԻԽ» ՍՊԸ		
						

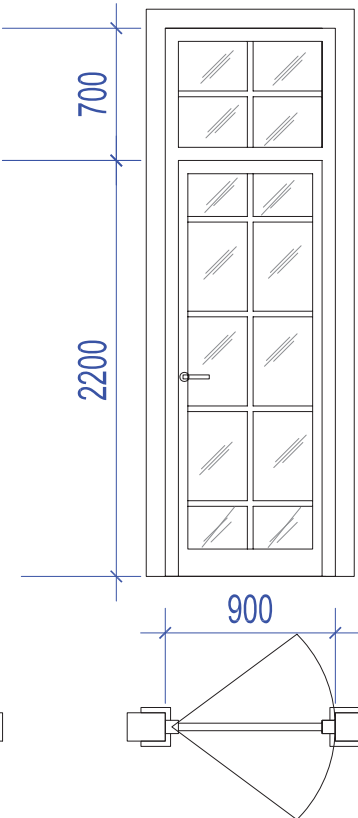




**Վ-1** 1հատ 10.3մ2  
մետաղապլաստ ոսկե կաղնի գույնով  
շրջակալները և գոգոռաները MDF

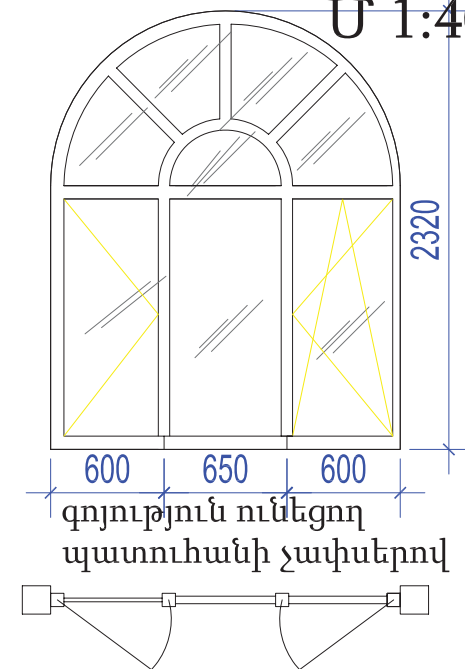


**Վ-2** 1հատ 6.9մ2  
մետաղապլաստ ոսկե կաղնի գույնով  
շրջակալները և գոգոռաները MDF

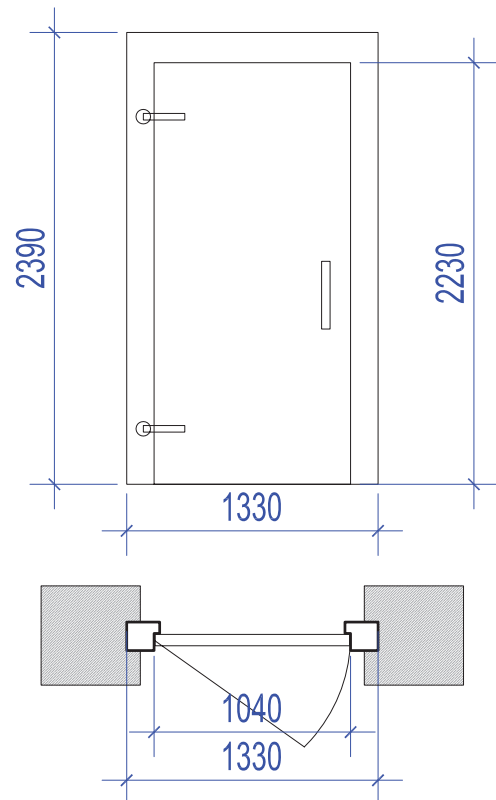


**Վ-3** 5 հատ 17.4մ2  
մետաղապլաստ ոսկե կաղնի գույնով  
շրջակալները և գոգոռաները MDF

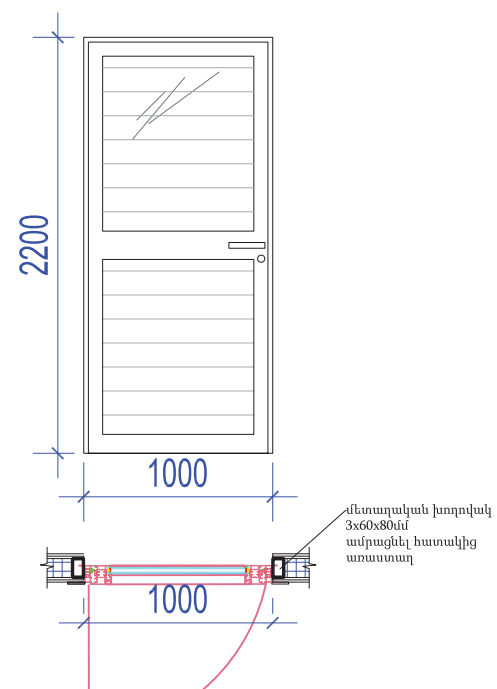
**ԴՈՒՌ-ՊԱՏՈՒՀԱՆԵՐԻ  
ՄԱՆՐԱՄԱՍՆՈՒՄ**  
Մ 1:40



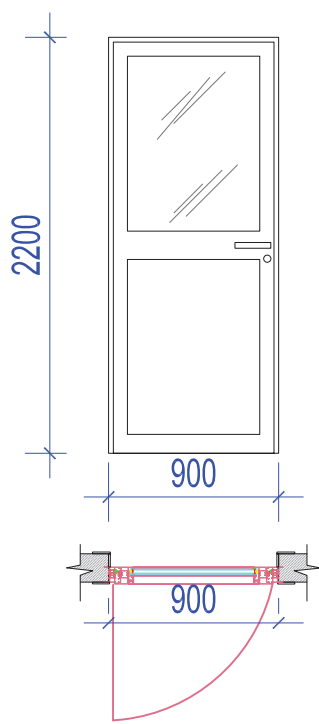
**Պ-1** 11հատ 44.0մ2  
սպիտակ մետաղապլաստ  
ներսից ներկած շագանակագույն



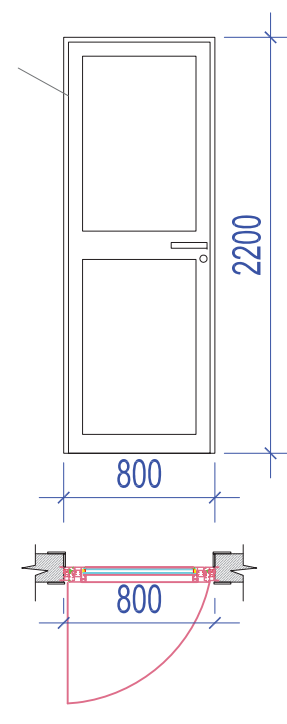
**Դ-1** 6 հատ  
պահեստում առակ է  
մետաղական կմաղքով  
փայտով երեսպատված



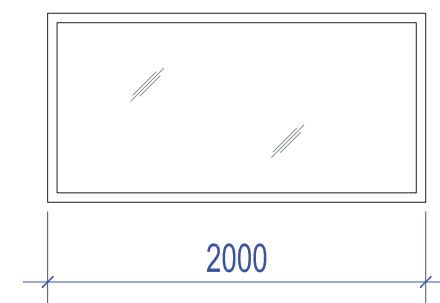
**Դ-2** 2 հատ  
մետաղապլաստ  
ոսկե կաղնի  
գույնով



**Դ-4** 3 հատ  
MDF ից  
ոսկե կաղնի գույն



**Դ-5** 7 հատ  
MDF ից ոսկե կաղնի գույն



ստուդիայի պատուհան  
**Պ-2** 4 հատ 8.0մ2  
մետաղապլաստ ոսկե  
կաղնի գույնով

Նշումներ  
-բոլոր չափերը ճշտել տեղում  
-բոլոր նյութերը համաձայնեցնել դիզայների հետ

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիոընկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ			Մակնիշը ճշ		
						Փուլ	Թերթ	Թերթեր
			ՀԱՐՏԱՐԱԴԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			ԱՆ	24	25
			ԴՈՒՌ-ՊԱՏՈՒՀԱՆԻ ՄԱՆՐԱՄԱՍՆՈՒՄ Մ 1:40			«ՏՐԻՊՏԻՆ» ՍՊԸ		
						triptych		

ԾԱՎԱԼԱԹԵՐԹ

	Քանդման աշխատանքներ	չ/մ	քանակ
1	գոյություն ունեցող միջնորմների քանդում 25սմ հաստությամբ	մ <sup>2</sup>	482.2
2	գոյություն ունեցող մանրահատակի քանդում (գերանների վրայի տախտակները չքանդել)	մ <sup>2</sup>	443.7
3	գոյություն ունեցող սայիկի քանդում/սանհանգույց հատակ	մ <sup>2</sup>	29.3
4	գոյություն ունեցող ցեմենտ-ավազե հարթեցնող շերտի քանդում սանհանգույցներում	մ <sup>2</sup>	18.0
5	գույություն ունեցող սայիկի և սվադի քանդում, պատերից	մ <sup>2</sup>	82.9
6	առաստաղի մաքրում թույլ ներկից և սվադից	մ <sup>2</sup>	473.0
7	պատուհանների և պատուհանագոգերի քանդում հանում 11x3,95=43.5մ2	հատ	11.0
8	դռների քանդում հանում 22x2.5մ2=27.5մ2	հատ	22.0
9	շինաղբի հեռացում տարածքից, բարձում բեռնատար և տեղափոխում աղբավայր	մ <sup>3</sup>	354.7
10	Կառուցողական աշխատանքներ		
11	մետաղական ցանցի փրում տախտակամածի վրա 4x150x150 մմ (տածտակամածից 1.5սմ բարձր)	մ <sup>2</sup>	473.0
12	բետոնե 15B-դասի, հարթեցնող շերտի իրականացում մոտ 7սմ/ցեմենտ-1, խիճ( 0-15մմ)-2, կապույտ ավազ 4 հարաբերությամբ	մ <sup>2</sup>	473.0
13	միջնորմների և պատերի բացվածքների փակում պեմզաբլոկ 20սմ միջնորմի(12.5սմ) կառուցում, մեկ շերտ բարձրորակ սովորական գիպսոկարտոն 12.5մմ, յուրաքանչյուր կողմից+100մմ	մ <sup>2</sup>	16.4
14	մետաղական ցինկապատ կմաղք միջնորմի (12.5սմ) կառուցում, մեկ շերտ բարձրորակ խոնավադիմացկուն գիպսոկարտոն 12.5սմ, յուրաքանչյուր կողմից+100մմ	մ <sup>2</sup>	72.9
15	մետաղական ցինկապատ կմաղք միջնորմի (15սմ) կառուցում, երկշերտ բարձրորակ սովորականգիպսոկարտոն 2x12.5սմ, յուրաքանչյուր կողմից+100մմ	մ <sup>2</sup>	62.0
16	մետաղական ցինկապատ կմաղք+100մմ հանքաբամբակե ձայնամեկուսիչ միջնորմի (15սմ) կառուցում, երկշերտ բարձրորակ (խոնավադիմացկուն+սովորական)գիպսոկարտոն 2x12.5սմ, յուրաքանչյուր կողմից+100մմ մետաղական ցինկապատ կմաղք+100մմ հանքաբամբակե ձայնամեկուսիչ	մ <sup>2</sup>	115.5
17	կողմից+100մմ մետաղական ցինկապատ կմաղք+100մմ հանքաբամբակե ձայնամեկուսիչ	մ <sup>2</sup>	52.2
18	գիպսոկարտոնե/միաշերտ առաստաղների կառուցում 9.5մմ, բարձրորակ	մ2	393.2
19	գիպսոկարտոնե/երկշերտ առաստաղների կառուցում 2x12.5մմ, բարձրորակ	մ2	50.2
20	քիվի կառուցում/սպասարահ H=15sm, շպանապատ MDF	գ/մ	53.8
21	օդափոխության խողովակների երեսպատում բարձրորակ գիպսեկարտոնով երկշերտ 2x12.5մմ+70մմ մետաղական կմաղք+ձայնամեկուսիչ հանքաբամբակ 100մմ	մ2	340.7
22	դեկորատիվ գիպսե շրջանակների իրականացում սպասարահում	գ/մ	78.5
23	միջնորմների ձայնամեկուսացում 10սմ հանքաբամբակ	մ2	151.1
24	ցեմենտ-ավազե հարթեցնող շերտ պատուհանագոգերի տակ 11x1,9մ=20,9 գ/մ	մ <sup>2</sup>	10.5
25	պատուհանների և դռների գոգոռաների սվադում	գ/մ	123.2
26	դռների և պատուհանների բացվածքների բացում պատերի մեջ	մ3	5.7
27	դռների բարավորների իրականացում, միջնորմի մեջ , հաստ 200մմ, 2 հատ L=1,2մ	գ/մ	2.4
28	դռների բարավորների իրականացում, պատերի մեջ , հաստ 550մմ, 2 հատ L=1,6մ	գ/մ	3.2
29	Պատուհանների բարավորների իրականացում, պատերի մեջ , հաստ 550մմ, 2 հատ L=2.5մ	գ/մ	5.0
30	ցեմենտ-ավազե բարձորակ սվաղ, սայիկապատվող պատերի վրա, մինչև առաստաղ	մ2	57.7
31	գիպսոնիտե բարձրորակ սվաղ պատեր/մոտավոր	մ2	275.6
32	ներկառուցվող լվացարանների մետաղական կմաղքի կառուցում 2x40x60մմ մետաղական խողովակներով,	գ/մ	3.1
33	ներկառուցվող լվացարանների երեսպատում գրանիտե 30մմ հաստ. Սալբերով	մ <sup>2</sup>	2.2
34	դահլիճների լուսատուների մետաղական կմաղքի իրականացում d=40մմ, պատի հաստ. 2մմ, սև գույնի ներկած	գ/մ	216.2
35	մետաղական կմաղքի ներդիր թերթթեր առաստաղին ամրացնելու համար 10x100x100 մմ+4 հատ անկեր հեղյուս	հատ	27.0

	Հարդարման աշխատանքներ	չ/մ	քանակ
36	գոյություն ունեցող ակուստիկ ձայնակլանիչ մոդուլների փոխում նորով՝ գիպսոկարտոնե անցքավոր 60x60սմ մոդուլների մեծ դահլիճ/առաստաղ	մ <sup>2</sup>	86.4
37	գոյություն ունեցող ակուստիկ ձայնակլանիչ մոդուլների փոխում նորով՝ գիպսոկարտոնե անցքավոր 60x60սմ մոդուլների մեծ դահլիճ/պատ,	մ <sup>2</sup>	67.0
38	կիսակլոր ակուստիկ դիֆուզորների փոխում նորով, 6մմ նրբատախտակ, ներկած բայցով	մ <sup>2</sup>	83.2
39	սայիկապատում ընդհանուր տարածք հատակ, բարձրորակ, փայտե տախտակի ֆակտուրայով	մ <sup>2</sup>	155.2
40	սայիկապատում դեկորատիվ սայիկով, խոհանոցի մի հատված/հատակ, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	19.5
41	սայիկապատում սանհանգույցներում պատ H=3մ, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	144.0
42	սայիկապատում խոհանոց /պատ H=3,5մ, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	22.4
43	լամինատե հատակների իրականացում , բարձր որակի, AC 4-րդ դասի ծածկույթով և 32 կարգի խտության	մ <sup>2</sup>	135.6
44	կարպետի իրականացում, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	146.9
45	մանրահատակի հղկում մշակում և էմալապատում+ամրացնել թույլ մանրատախտակները/ստուղիաներում	մ <sup>2</sup>	292.3
46	շրիշակների ամրացում/փայտե ֆակտուրայով MDF , բացի ստուղիաները	գ/մ	411.7
47	ծեփամածիկում մշակում ներկում/պատեր բաց գույն , բարձրակ	մ <sup>2</sup>	1,133.4
48	ծեփամածիկում մշակում ներկում/պատեր մուգ գույն, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	183.0
49	ծեփամածիկում մշակում ներկում/առաստաղ առանց ստուղիաների բարձրակ	մ <sup>2</sup>	473.0
50	ծեփամածիկում մշակում ներկում 2 ստուղիաներ պատ, բարձրորակ	մ <sup>2</sup>	740.8
51	ծեփամածիկում մշակում ներկում 2 ստուղիաներ/ առաստաղ բարձրորակ		306.9
52	ծեփամածիկում մշակում ներկում-պաստառապատում/պատեր բարձրակ		124.6
	աշխատանքի անվանումը	չ/մ	քանակ
	Դռու-Պատուհան-Վիտրաժ		
53	Դ1=1.33x2.39, պահեստում առկա, հատ		6
54	Դ2=1x2.2 հատ		2
55	Դ3=17.4մ2 հատ		5
56	Դ4=0.9x2.2 հատ		3
57	Դ5=0.8x2.2 հատ		7
58	Վ1=10.3մ2 հատ		1
59	Վ2=6.9մ2 հատ		1
60	էլեկտրական վահանակի դռնակ MDF, հպումով բացվող 50X120սմ հատ		1
61	Պ-1, Պատուհանների տեղադրում (սպիտակ մետաղապլաստ, ներսից շագանակագույն ներկած) 11հատx4.0մ2	մ <sup>2</sup>	44.0
62	Պատուհանագոգերի տեղադրում/պլաստիկ խոր=0.50սմ, 11x2մ	գ/մ	22.0
63	Պ-2, Ստուղիաների պատուհանների տեղադրում թրծված ապակուց 1x2մ	հատ	4.0

Ն.Գ. Ճարտարապետ	S. Պալյան		Հայաստանի Հանրային Ռադիորնկերության երաժշտական ձայնագրման ստուդիայի նորոգման նախագծանախահաշվային փաստաթղթերի մշակման աշխատանքային նախագիծ	Մակնիշը ՃՇ		
				Փուլ	Թերթ	Թերթեր
				ԱՆ	25	25
			ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՍ			
			ԴՌԻՌ ՊԱՏՈՒՀԱՆԻ ՄԱՆՐԱՄԱՍՆՈՒՄ Մ 1:40	«ՏՐԻՊՏԻԽ» ՄՊԸ		
				